

توضیحات: جدول زیر فراوانی ها را برای ارگ تجریش نشان می دهد. این جدول به شرح زیر تفسیر می شود.
تفسیر بقیه جدولها هم مثل همین است.

از مجموع ۷ نفری که برای ارگ تجریش پرسشنامه را پر کرده اند:

۱. برای فرم و شکل بنا، تعداد ۴ نفر گزینه زیاد و ۳ نفر گزینه بسیار زیاد را انتخاب کرده اند.
۲. برای مصالح بکاررفته، تعداد ۱ نفر گزینه بسیار کم، ۲ نفر گزینه کم، ۱ نفر گزینه متوسط و ۳ نفر گزینه زیاد را انتخاب کرده اند.
۳. برای نور پردازی، تعداد ۴ نفر گزینه متوسط، ۲ نفر گزینه زیاد و ۱ نفر گزینه بسیار زیاد را انتخاب کرده اند.
۴. برای تفاوت، تعداد ۲ نفر گزینه متوسط، ۳ نفر گزینه زیاد و ۲ نفر گزینه بسیار زیاد را انتخاب کرده اند.
۵. برای مکان استقرار، تعداد ۱ نفر گزینه کم، ۱ نفر گزینه متوسط، ۱ نفر گزینه زیاد و ۴ نفر گزینه بسیار زیاد را انتخاب کرده اند.

جدول فراوانی ارگ تجریش

گزینه	فرم و شکل بنا	مصالح بکاررفته	نور پردازی	تفاوت	مکان استقرار
بسیار کم	0	1	0	0	0
کم	0	2	0	0	1
متوسط	0	1	4	2	1
زیاد	4	3	2	3	1
بسیار زیاد	3	0	1	2	4

جدول فراوانی سینما آزادی

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
1	0	4	2	0	بسیار کم
1	3	3	6	3	کم
1	6	11	8	5	متوسط
4	3	1	3	8	زیاد
12	7	0	0	3	بسیار زیاد

جدول فراوانی بوستان

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
0	0	2	1	0	بسیار کم
0	1	4	5	1	کم
4	3	3	1	3	متوسط
2	5	1	1	1	زیاد
4	1	0	2	5	بسیار زیاد

جدول فراوانی چهارسو

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
1	0	1	1	0	بسیار کم
4	1	1	2	0	کم
3	2	5	3	2	متوسط
6	4	8	8	4	زیاد
3	10	2	3	11	بسیار زیاد

جدول فراوانی گلдіس

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
--------------	-------	------------	----------------	---------------	-------

0	0	6	1	0	بسیار کم
1	1	2	4	0	کم
1	0	1	2	0	متوسط
5	3	9	3	2	زیاد
3	6	1	0	8	بسیار زیاد

جدول فراوانی هایپرستار

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
1	0	0	0	0	بسیار کم
0	0	0	0	1	کم
0	0	1	1	0	متوسط
0	1	0	0	0	زیاد
0	0	0	0	0	بسیار زیاد

جدول فراوانی کوروش

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
1	0	0	4	0	بسیار کم
1	0	0	2	0	کم
6	6	3	3	3	متوسط
4	4	6	6	6	زیاد
3	5	6	0	6	بسیار زیاد

جدول فراوانی لیدوما

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
0	0	0	0	0	بسیار کم

0	0	0	0	0	کم
1	1	0	2	1	متوسط
2	0	1	0	3	زیاد
1	3	3	2	0	بسیار زیاد

جدول فراوانی مگامال

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
0	2	0	1	0	بسیار کم
0	2	2	1	1	کم
1	1	3	3	4	متوسط
1	0	0	0	0	زیاد
3	0	0	0	0	بسیار زیاد

جدول فراوانی پردیس ملت

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
0	0	2	1	0	بسیار کم
6	0	1	3	0	کم
6	1	10	9	1	متوسط
5	4	2	7	3	زیاد
6	18	8	3	19	بسیار زیاد

جدول فراوانی میلاد نور

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
2	0	2	3	0	بسیار کم
0	3	5	2	2	کم

2	6	2	6	5	متوسط
7	4	5	2	5	زیاد
5	3	2	2	4	بسیار زیاد

جدول فراوانی پالادیوم

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
0	0	0	1	0	بسیار کم
1	1	3	1	0	کم
1	1	2	2	0	متوسط
3	2	2	2	2	زیاد
3	4	1	1	6	بسیار زیاد

جدول فراوانی تندیس

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
0	1	3	1	1	بسیار کم
0	1	0	0	0	کم
0	0	0	1	0	متوسط
2	1	0	1	0	زیاد
1	0	0	0	2	بسیار زیاد

جدول فراوانی تیراژه

مکان استقرار	تفاوت	نور پردازی	مصالح بکاررفته	فرم و شکل بنا	گزینه
1	0	1	2	0	بسیار کم
1	2	3	4	2	کم
2	4	4	3	4	متوسط

3	3	3	1	3	زیاد
4	2	0	1	2	بسیار زیاد