

آرایه به آرایه

یک آرایه به طول n از اعداد صحیح مثل a_1, \dots, a_n داریم.

برای مثال این آرایه به طول ۳ و به شکل $[7, 5, 5]$ باشد.

در هر عملیات می‌توانیم دو عدد صحیح و مثبت مثل i و j که $i, j \leq n$ باشد را انتخاب کنیم و مقدار a_i را به a_j تبدیل کنیم. به عبارت دیگر می‌توانیم دستور $a_i = a_j$ را اجرا کنیم.

برای مثال در آرایه بالا می‌توانیم مقدار i را برابر ۱ انتخاب کنیم و عملیات گفته شده یعنی مقدار a_1 را حذف و مقدار a_3 را به جای آن بنویسیم. یعنی آرایه اولیه به $[7, 5, 7]$ تبدیل می‌شود.

می‌توانیم عملیات گفته شده را به تعداد دلخواه و بدون محدودیت روی آرایه a انجام دهیم. هدف این است که این آرایه را به آرایه b تبدیل کنیم. توجه داشته باشید که می‌توان در لحظه چندین عملیات انجام داد.

بررسی کنید آیا رسیدن از آرایه a به آرایه b با انجام دادن تعداد دلخواهی از عملیات بالا شدنی است یا خیر.

ورودی

در سطر اول ورودی عدد صحیح و مثبت t آمده که تعداد تست‌هایی که در یک ورودی آمده را نشان می‌دهد.

$$1 \leq t \leq 100\,000$$

در سطر اول هر تست، عدد صحیح و مثبت n آمده که طول دو آرایه a و b را نشان می‌دهد.

$$1 \leq n \leq 100\,000$$

در سطر دوم هر تست، n عدد صحیح و مثبت a_1, a_2, \dots, a_n که با یک فاصله از هم جدا شده‌اند، آمد است.

در سطر سوم هر تست، n عدد صحیح و مثبت b_1, b_2, \dots, b_n که با یک فاصله از هم جدا شده‌اند، آمد است.

$$1 \leq a_i, b_i \leq 10^9$$

تضمین می‌شود مجموع n ‌ها به ازای همه t در یک ورودی، از $100,000$ بیشتر نمی‌شود.

خروجی

به ازای هر تست در صورتی که می‌توان از آرایه b با عملیات تعریف شده رسید YES و در غیر این صورت NO را در یک سطر جداگانه چاپ کنید.

توجه کنید سیستم داوری به کوچک و بزرگ بودن حروف حساس است.

مثال

ورودی نمونه ۱

3
3
7 5 5
7 5 7
4
1 2 3 4
1 1 1 3
1
9
11

خروجی نمونه ۱

YES

YES

NO

برنامه فرهیخته

معلم ادبیات شما اخیرا متوجه شده شما به برنامه نویسی علاقه دارید. او برای شما مسئله‌ای طرح کرده تا هم درس را به واسطه آن یاد بگیرید و هم بتواند به بهانه آن اندک نمره‌ای به شما دهد تا درس را پاس کنید.

هدف این سوال نوشتن برنامه ایست تا با دریافت قالب شعری و یک شعر، قافیه، ردیف و تلخیص آن را در صورت وجود نمایش دهد.

قالب‌های شعرها عبارتند از:

"masnavi", "ghazal", "ghasideh", "dobeiti", "robaee",
"gheteh"

معلم ادبیات فقط تشخیص تخلص شاعرانی که شعر آنها را می‌پسندد از شما انتظار دارد که عبارتند از:

"saadi", "attar", "shahriar", "khamoosh", "khamesh", "taher", "khaiam", "parvin", "shams", "sai

اگر در شعر تخلصی وجود نداشت عبارت زیر چاپ می‌شود:

not found

#تضمين‌های استاد همچنین استاد شما برای اينکه شما به توانيد به بقیه درس‌هایتان هم برسید تضمين کرده شرایط زیر نیز در اشعار رعایت خواهد شد:

۱. از آنجا که هدف ، یادگیری قالب هاست ، نیاز به تحلیل خود کلمه نیست صرفا جایگاه ردیف و قافیه ها باید بررسی شودند. قافیه بر اساس وجود و یا عدم وجود ردیف ، در کلمه اخر یا یکی مانده به آخر مصرع ظاهر می شوند.
۲. برای یادآوری نمودار قالب ها شعری به این لینک می توانید رجوع کنید.

۳. شعری که تخلص دو شاعر را دارد داده نخواهد شد.

ورودی

در خط اول قالب شعر داده می‌شود. در خطوط بعدی تا زمانی که عبارت `end` وارد شود، شعر مصرع به مصر دریافت می‌شود.

خروجی

در خط اول خروجی کلمات قافیه، در خط بعدی کلمات ردیف و در خط آخر وضعیت تخلص باید چاپ شود.
دقت کنید: قالب خروجی باید مطابق نمونه‌های داده شده باشد.

مثال

ورودی نمونه ۱

```
dobeiti
khodavanda be faiad delom ras
to yar bi kasan mo mandeh bikas
hame goyand tamer kas nadare
khoda yar mo che hajat kas
end
```

خروجی نمونه ۱

```
ghafieh : [ras, bikas, kas]
radif : []
takhalos : tamer
```

ورودی نمونه ۲

masnavi

ganjeh gereh karde gariban man
 bigerehi ganje eragh an man
 bang baravard jahan ke ei gholam
 ganj kodam ast nezami kodam
 end

خروجی نمونه ۲

ghafieh : [gariban, an, gholam, kodam]

radif : [man]

takhalos : nezami

ورودی نمونه ۳

ghazal

setareh ee bederakhsido mah majles shod
 del ramideh ma ra aniso moones shod
 negare man ke be maktab narafto khat nanevesht
 be ghamzeh masaleamooze sad modares shod
 end

خروجی نمونه ۴

ghafieh : [majles, moones, modares]

radif : [shod]

takhalos : not found

تصحیح خودکار

می خواهیم یک سیستم auto-correct ساده بسازیم. در این سیستم، یک لغت نامه داریم که املای درست کلمات در آن ذخیره شده است. یک متن نیز به ما داده می شود که برخی از کلمات آن نیاز به اصلاح دارند. سیستم auto-correct ما تنها قادر به اصلاح کلمات در دو حالت است:

۱. در صورتی که طول کلمه های در متن با طول کلمه های لغت نامه یکسان باشد و در یک حرف تفاوت داشته باشند. (برای مثال: book, vook)
۲. در صورتی که کلمه های در متن و کلمه های در لغت نامه نسبت به هم یک حرف اضافه/کم تر داشته باشند. (برای مثال: bbook, book, bok)
۳. در صورتی که کلمه های در لغت نامه نباشد، فرض می کنیم املای آن درست بوده است.

وروپردازی

ابتدا کلمات لغت نامه در خط های متوالی داده می شوند و تعداد آنها مشخص نیست. با وارد شدن کلمه `end` متوجه می شویم لغت نامه به اتمام رسیده است. سپس متنی که باید اصلاح شود، در یک خط داده می شود.

خروچی

خروچی باید متن اصلاح شده باشد، به این صورت که کلماتی که اصلاح شدند، جایگزین کلمات غلط شده باشد. تصمیم می شود:

- هر کلمه در متن، حداقل با یک کلمه از لغت نامه قابل جایگزین می باشد.
- کلمات متن و لغت نامه همگی فقط از حروف کوچک انگلیسی تشکیل می شود.

راهنمایی:

چون طول لغت نامه نامشخص است، از `ArrayList` برای ذخیره ی آن استفاده کنید. `ArrayList` ساختار داده ای است که امکان اضافه کردن و حذف کردن اعضای آن را داریم. لینک های کمکی:

لینک ۱**لینک ۲****مثال****نمونه ورودی ۱**

wave
 roared
 speed
 violence
 anticipated
 end

the wave roared towards them with speed and violence they had not anticipated

نمونه خروجی ۱

the wave roared towards them with speed and violence they had not anticipated

نمونه ورودی ۲

raced
 road
 ignoring
 speed
 end

she raced down the road ignoring speed limits and weaving between cars

نمونه خروجی ۲

she raced down the road ignoring speed limits and weaving between cars

میدان مین (امتیازی)

علی که در محله تاریکی می‌چرخید توسط دزدان ناشناس ربوه می‌شود. دزدان بعد از گرفتن وسایل با ارزش، او را در یک میدان مین به ابعاد 100×100 رها می‌کنند. علی برای بیرون رفتن از این میدان میدن باید بیشترین امتیاز را در مسیری که حرکت می‌کند کسب کند. زمانی که علی بیشترین امتیاز ممکن را کسب کرد، امکان این را پیدا می‌کند که مکانش را به ۳ نفر از دوستانش گزارش کند تا آنها به کمکش بیایند و او را از میدان مین خارج کنند.

قوانين

۱. علی می‌تواند حداقل n حرکت انجام دهد.
۲. در این میدان مین که صفحه‌ای شطرنجی به ابعاد 100×100 می‌باشد، در بعضی خانه‌ها بمب و در بعضی خانه قلب قرار دارد. سایر خانه‌ها نیز خالی می‌باشند.
۳. علی در ابتدا توسط دزدان ناشناس در خانه 50×50 صفحه‌ی شطرنجی قرار داده شده است.
۴. اگر علی از روی خانه‌ای که در آن قلب قرار دارد عبور کند به اندازه مقدار قلب موجود در آن خانه به قلب‌هایش اضافه شده و اگر از روی خانه‌ای که در آن بمب قرار دارد عبور کند به اندازه مقدار بمب موجود در آن خانه از قلب‌هایش کم می‌شود.
۵. علی در ابتدا 10 قلب دارد و اگر قلب‌هایش صفر یا کمتر شود، برای همیشه امکان خروج از میدان مین را از دست می‌دهد.(یعنی آن مسیر، مسیر مناسبی برای علی نیست!)
۶. امتیاز علی همواره برابر است با ($\text{تعداد قلب‌هایش} \times \text{تعداد حرکت‌هایی که انجام داده}$)
۷. این حرکات ابتدا در راستای محور x و سپس در راستای محور y انجام می‌شود. هم چنین حرکات در صورتی انجام می‌شوند که از روی مسیر حرکت‌های قبلی عبور نکنند. به عبارتی علی از هر خانه فقط یکبار می‌تواند عبور کند.
۸. در صورتی که هر حرکتی شروط ۵ را نداشته باشد، اجرا نشده و حرکت بعدی بررسی می‌شود.
۹. اگر در دو یا چند مسیر بیشترین امتیاز برابر شد، مسیری را درنظر می‌گیریم که قلب‌هایش بیشتر است و اگر تعداد قلب‌ها هم برابر بود، مسیری مطلوب است که جمع مختصات y, x, z , آن بیشتر باشد و اگر آن هم برابر بود بهترین مسیر، مسیری است که ضرب مختصات y, x, z آن بیشینه شود

علی باید مسیری را انتخاب کند که بیشترین امتیاز ممکن را در آن کسب می‌کند. (یعنی از بین n حرکت بعضی‌ها را برود و حرکت‌هایی را فایده‌ای برایش ندارد انجام ندهد، ملاک رهایی از میدان میں فقط و فقط کسب بیشترین امتیاز است. حتی می‌تواند هیچ حرکتی نکند!)

ارسال موقعیت به دوستان

پس از اینکه علی بیشترین امتیاز را بدست آورد باید مکانش را به دوستانش گزارش دهد ولی دوستان او اعداد را در مبنای ۱۵ متوجه نمی‌شوند. دوست اول اعداد را در مبنای ۲، دوست دوم اعداد را در مبنای ۸ و دوست سوم اعداد را در مبنای ۱۶ متوجه می‌شوند. پس باید مختصات نهایی‌اش را به این ۳ مبنای تبدیل کرده و برای دوستانش ارسال کند.

ورودی

در خط اول به ترتیب p, m, n داده می‌شود؛ n تعداد حرکاتی است که می‌تواند انجام دهد، m تعداد خانه‌های دارای بمب و p تعداد خانه‌هایی است که در آنها قلب قرار دارد.

در هریک از n خط بعدی دو عدد داده می‌شود که عدد اول مشخص کننده طول حرکت در محور x ، عدد دوم مشخص کننده طول حرکت در محور y است. اعداد منفی نشان دهنده حرکت در خalf جهت محور مختصات هستند. در هریک از m خط بعدی سه عدد داده می‌شود که عدد اول مشخص کننده مختصات در محور x ، عدد دوم مشخص کننده مختصات در محور y است و عدد سوم مقداری است که مقدار بمب است که با علامت منفی نمایش داده می‌شود. در هریک از p خط بعدی سه عدد داده می‌شود که عدد اول مشخص کننده مختصات در محور x ، عدد دوم مشخص کننده مختصات در محور y است و عدد سوم مقداری قلب آن خانه است.

خروجی

خط اول بیشترین امتیاز ممکن علی را نمایش می‌دهد. خط بعدی شامل ۲ عدد با یک فاصله است که به ترتیب مختصات x و y علی بعد از حداقل n حرکت زمانی که بیشترین امتیاز ممکن را کسب کرده نشان می‌دهد. در خطوط بعدی نیز باید این مختصات را به ترتیب در مبنای ۲، مبنای ۸ و مبنای ۱۶ را نمایش دهد.

مثال

ورودی نمونه ۱

4 4 5
 0 2
 2 -3
 3 5
 -2 2
 51 53 -4
 50 52 -2
 53 55 -7
 52 52 -4
 55 54 11
 52 47 5
 51 54 4
 50 54 5
 51 53 4

خروجی نمونه ۱

45
 55 54
 110111 110110
 67 66
 37 36

ورودی نمونه ۲

5 3 4
 0 2
 2 -9
 1 1
 4 -2

-3 5
51 53 -4
50 52 -2
53 53 -2
52 52 4
50 51 11
50 53 5
51 54 4

خروجی نمونه ۲

92
57 42
111001 101010
71 52
39 2A

آشنایی با تبدیل مبنا

برای آشنایی بیشتر با تبدیل مبنا می‌توانید از لینک‌های زیر استفاده کنید:

[لینک ۱](#)

[لینک ۲](#)