**طرح تحقيق پايان­نامه کارشناسي ارشد**

**عنوان فارسي پايان­نامه:** طراحی دانشکده معماري با رویکرد بیوفیلیک با هدف بهینه سازی محیط آموزشی در جهت بهبود فرایند یادگیری

**1 - بیان مساله و روش اجرا:** (ابعاد مساله، معرفي دقيق مساله، فرضیه ها، جنبه هاي مجهول، متغيرها و پرسش ها و روش­هاي تحقيق)

**1-1-ابعاد و معرفی دقیق مساله:**

**-ابعاد مساله با پاسخ به سه سوال کلی به شرح زیر است:**

**1-1-1-چه محصولی مدنظر میباشد؟**

 **همانگونه که از عنوان این پروپوزال مشخص است، در واقع محصول نهایی که بنا است با توجه به مطالبی که در ادامه ذکر میگردد طراحی شود، دانشکده ای مختص رشته معماری با رویکرد بیوفیلیک (زیست دوست) که نوع کاربری آن آموزشی می باشد است.**

**2-1-1-چرا و به چه هدف؟**

**در ابتدا لازم است که هدف از طراحی محصول مذکور روشن گردد، به طور کل امروزه ما شاهد آن هستیم که در بسیاری از فضاهای آموزشی، بناها آنگونه که باید و شاید با طبیعت ارتباط ندارند، این در حالیست که مشاهدات نشان داده اند که انسان در محیط های طبیعی از آرامش بیشتری برخوردار می باشد و در نتیجه زیستن در فضاهای طبیعی، به واسطه کاهش استرس های حاصل از زندگی در دنیای صنعتی و مدرن، میتوان به عملکرد ذهنی بهتر در یادگیری و آموزش و همچنین ایجاد خلاقیت مضاعف دست یافت، بنابراین هدف در اینجا، ایجاد فضایی آموزشی که بتواند به شکلی مطلوب با طبیعت ارتباط برقرار نماید میباشد.**

**3-1-1-چگونه و با استفاده از چه نوع رویکرد و ابزاری؟**

**نکته ای که بسیار حائز اهمیت میباشد این است که، به وسیله ی چه رویکرد و استفاده از چه ابزاری میخواهیم به این هدف جامع عمل بپوشانیم که در نهایت بتوانیم شاهد محصولی ایده آل باشیم، در جواب میتوان گفت: معماری زیست ‌دوست یا طراحی بیوفیلیک در واقع طراحی و ساخت با توجه به طبیعت در ذهن است. و در مورد مکان بشریت در طبیعت و همچنین مکان و جایگاه جهان طبیعی در اجتماع انسان هاست، فضایی که تقابل، احترام و ارزشمند کردن ارتباطات می‌تواند در تمام سطوح به وجود بیاید و به شکل هنجار پدیدار شود، بنابراین برای ایجاد ارتباطی عمیق با طبیعت، معماری زیست دوست را به عنوان رویکرد پروژه برگزیدیم.**

**بدیهی است که در این نوع از رویکرد ویژگی هایی وجود دارد که میبایست در طراحی لحاظ گردند،برای مثال یکی از خصوصیات آن استفاده از طرحها و نقوشی است که در برخی از عناصر طبیعی نیز مشاهده میشوند، با توجه به این مهم لازم است که خود را به ابزاری مجهز نمایم که از آن در جهت پیاده سازی ایده هایی که در چهارچوب رویکرد زیست دوست در ذهن شکل میگیرند استفاده گردد.**

**بنابراین در فرایند طراحی که میبایست در راستای رسیدن به طرح مقصود باشد، قرار بر این است که با به کارگیری ابزارهایی که در رشته ی فناوری معماری مورد استفاده قرار میگیرند به نتیجه ی مورد نظر دست پیدا کرد، و در همین ارتباط اگر بخواهیم مثالی را برای آن بیان کنیم، میتوان به طراحی به شیوه ی پارامتریک اشاره نمود.**

**2-1-اهمیت و ضرورت پژوهش:**

**ما اجتماعی هستیم که همیشه در حال تغییر و حرکت هستیم و همواره مقدار زیادی استرس را برای خودمان، فرزندانمان، همکاران در محیط کار و همسایگانمان ایجاد میکنیم و موجب به وجود آمدن یک عدم تعادل در بدنمان می‌شویم که ما را به سمت بیماری‌ها و بهبودی طولانی مدت می‌برد. مشاهدات بسیار زیادی وجود دارد که نشان می‌دهد، محیط‌هایی که الهام گرفته از طبیعت هستند به ما کمک می‌کنند که کمتر دچار استرس شویم و بتوانیم آن را کنترل کنیم،{1} ضرورت این موضوع در دوران مدرن (معاصر) با توجه به کشاورزی در مقیاس بزرگ، صنعت، مواد مصنوعی، مهندسی‌های مختلف، دنیای الکترونیک و ...، در شهرها نمایان است. {2}**

**با توجه به مطالب فوق، در واقع اهمیت طراحی دانشکده ی معماری با رویکرد بیوفیلیک این است که بتوان به فضایی آموزشی و هنری با کیفیتی مطلوب در زمینه ی ایجاد ارتباطی عمیق با طبیعت دست پیدا کرد که بهره وری و راندمان آموزشی به واسطه محیطی مناسب بیشتر گردد و تا حد ممکن مخاطبان در آن دچار استرس و خستگی ناشی از برخورد با فضاهایی با ظاهر خشن و مدرن نگردند**

**3-1-پرسش /فرضيه تحقيق:**

**طراحی زیست ‌دوست در هر مقیاسی، از ساختمان‌ها گرفته تا شهرها، با یک سؤال ساده آغاز می‌شود: ((چگونه محیط ساخته دست بشر بر محیط طبیعی تأثیر می‌گذارد و چگونه طبیعت می‌تواند بر تجربیات و اشتیاق و عملکرد انسان‌ها تأثیر بگذارد؟)) و بیشتر اینکه ((ما چگونه می‌توانیم به پایداری و منفعت دو طرفه و متقابل بین این دو (محیط طبیعی و محیط ساخته دست بشر) دست پیدا کنیم؟))**

**4-1-هدف:**

**در زیر برخی از مهم‌ترین مواردی که طراحی بیوفیلیک بر آن‌ها تأثیر مثبت دارد ذکر شده‌اند:**

**1-سلامت جسمی و روحی.**

**2-خلاقیت، توجه و یادگیری.**

**3-رضایت از محیط اطراف.**

**4-بهره‌وری و خلاقیت در کار، رضایت شغلی، جلوگیری از غیبت‌های بی‌مورد از سرکار.**

**5-مناسبات همسایگی و تعامل و رفت و آمد در شهرها.**

**6-ایجاد آرامش و آسودگی خیال و کاهش استرس.**

**7-قدردانی و درک ارزش و اهمیت طبیعت.{3}**

**5-1-نوآوري:**

**با وجود این که در حال حاضر ساختمانهایی با رویکرد بیوفیلیک موجود میباشند اما جنبه ی نوآورانه ی این پروژه طراحی دانشکده معماری با این رویکرد است که میتواند محیطی مطلوب را جهت یادگیری و هنر آموزی در رشته ی مذکور ارائه دهد**

**2- پيشينه تحقيق و فهرست منابع:** (سابقه تحقيقات و نتايج به دست آمده در داخل و خارج از کشور و نظرات علمي موجود در مقالات و پایان نامه های اخیر درباره موضوع تحقيق)

**1-2-پيشينه:**

**ایده طراحی زیست‌دوست از اینجا آغاز شد که شناخت نسبت به جسم و فکر انسان و ارتباط آن با جهان حسی و گرانبها بالا رفت، چیزی که ادامه آن برای سلامتی مردم، بهره ‌وری، احساسات، رشد فکری و ذهنی و حتی سلامتی روحی انسان‌ها به نقطه بحرانی رسید و حیاتی شد.{4}**

**طراحی زیست‌ دوست یک رشته، میان رشته‌ای است و تعداد زیادی از رشته‌های علمی مختلف در آن درگیر هستند که: معماران، دانشمندان علوم طبیعی، جامعه شناسان، متخصصان سلامتی، روانشناسان، اقلیم شناسان، بوم شناسان، زیست شناسان، شهرسازان و برنامه ریزان شهری، توسعه دهندگان و تمام کسانی که پیشنهاد می‌دهند ما چگونه می‌توانیم نه تنها پایداری بلکه اجتماعی رضایت بخش و جدید که با طبیعت هماهنگ است را به وجود آوریم، شامل می‌شود.**

**طراحی زیست‌ دوست به یک نوع ساختمان منسوب نمی‌شود و می‌تواند در هر قسمتی از محیط ساخته شده وارد شود. تمام فرم‌های معماری می‌توانند با طراحی بیوفیلیک به وجود آیند، حتی فرم‌های کامل و خشن دوره مدرن{5}**

**2-2-فهرست منابع:**

**1 ; http://www.biofilic.com/index.html**

**2 ; Stephen R.kellert, ٢٠٠٨, Biophilic Design (The Theory, Science, and Practice of Bringing Buildings to Life), NewJersy , John Wiley & sons , chapter ١ , p:٣.**

**3 ;** [**http://www.biofilic.com/index.html**](http://www.biofilic.com/index.html)

**4 ; Nikos A. Salingaros , Algorithmic Sustainable .Design: The Future of Architectural Theory , University of Texas at San Antonio.**

**5 ; Stephen R.kellert, ٢٠٠٨, Biophilic Design (The Theory, Science, and Practice of Bringing Buildings to Life), NewJersy, John Wiley & sons , preface , vii**

**3-روش اجراي تحقيق:** (شامل روش تهيه داده­هاي مورد نياز، روش تجزيه و تحليل داده­ها، مدل­ها، و نرم­افزارهاي کاربردي)

روش پژوهش با هدف کاربردی ساده، ماهیت آن کیفی و گردآوری داده ها به روش کتابخانه ای بوده است.