



الجمهورية الإسلامية الإيرانية
جامعة أزد الإسلامية فرع علوم تحقيقات
قسم اللغة العربية وآدابها
مرحلة الماجستير

ثنائية اللذة والألم

عند شعراء العصر العباسي (أبي نواس انموذجا)

خطة بحث تقدم بها الطالب (رعد عبد الله خميس المفرجي) الى جامعة
ازاد الاسلامية / فرع علوم تحقيقات / قسم اللغة العربية وهي جزء
من متطلبات نيل شهادة الماجستير

بإشراف

الاستاذ

المقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الخلق والمرسلين ، سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وبعد :

نسعى من خلال هذا البحث الى التعرف بنمط جديد من الدراسات الادبية واللغوية في تعاملها مع النصوص الادبية اذ تشكل هذه الدراسات نظرة على ظاهرة التواصل البشري ، ان التيار التداولي بمختلف تفرعاته لم يصل بعد في بنائه الى درجة يتضح فيها وتبين معالمه .

أهداف البحث :

وسوف نسعى في بحثنا هذا الى تزويد الباحث ف مجال تحليل الخطاب بآليات واضحة وإثراء رصيده المنهجي في تحليله للخطاب مهما كان مصدره وطبيعته ، وقد اعتمدنا في ذلك على نتاج تراث الادب العباسي تمثل في "شعر ابي نواس" الذي يعد احد اعمدة الشعر في ه ذا العصر .

اشكالية البحث :

ان قراءتنا للادب العباسي_ من جانب احد شعرائه والذي هو ابو نواس تحت مسمى "ثنائية اللذة والألم" تجعلنا نقف عند بعض من التساؤلات التالية :

ما علاقة اللذة والألم بالشعر العباسي وعند ابي نواس خاصة ؟

هل جاءت اشعاره في هذا الجانب من منطلق البيئة التي كان يعيش فيها وما مدى تأثير ذلك عليه ؟

ما السبب الذي جعل الشاعر ينظم في هذا الجانب من الاشعار ؟

هل سيكشف العنوان "ثنائية اللذة والألم في العصر العباسي (ابو نواس انموذجا) الذي يمثل العلامة المفتاح عن مضمون نصوص اشعاره ، او هل ستكشف قصديّة العنوان عن نفس المقاصد التي سنكشفها في نصوصه ، وما علاقتها بالسياق الذي كتبت فيه الاشعار؟.

ما هي الخلفيات الايديولوجية والثقافية التي تتحكم في هذا النوع من اشعاره ؟

منهجية البحث :

ان المنهج المتبع هو منهج تداول يسعى الى دراسة علاقة اللغة بالادب بمستعملها ، كما يهدف الى دراسة الخطاب والبحث عن النظام أو العمليات التي تساهم في تحويل الخطاب الشعري الى خطاب منتج في وضعية معينة ومحددة ، كما انه يكشف عن طبيعة العلاقة بين اللغة والسياق بمفهومه الواسع الاجتماعي والثقافي.

وجاءت خطة البحث على النحو التالي:

خطة البحث

الفصل الأول: اللذة والألم

المبحث الأول: وجاء بعنوان " اللذة " والذي سوف ندرس فيه :

- ١ . مفهوم اللذة لغة واصطلاحا
- ٢ . انواع اللذة
- ٣ . الخلفيات التاريخية للذة
- ٤ . مجالاتها (موضوعاتها)
- ٥ . سبل تحقيق اللذة

المبحث الثاني : وهو بعنوان الألم :والذي تطرقنا فيه الى :

- ١ . مفهوم الألم لغة واصطلاحا
- ٢ . انواع الألم
- ٣ . موضوعات الألم (المجالات)
- ٤ . آثار الألم
- ٥ . علاج الألم

الفصل الثاني : تجليات اللذة والألم

المبحث الاول :سيمياء (الصوت ،الصرف ،النحو ،المعجم)

المبحث الثاني :صور تجلي اللذة في شعر الشاعر ابو نؤاس

- ١ . موضوعات اللذة
- ٢ . انواعها
- ٣ . اثرها على حياة ونفس الشاعر

المبحث الثالث :صور تجلي الألم في شعر عند الشاعر ابو نؤاس

- ٤ . موضوعات الألم
- ٥ . انواعها
- ٦ . اثرها على حياة ونفس الشاعر

الخاتمة بالنتائج

قائمة المصادر والمراجع التي سوف يتم اعتمادها في البحث :

القرآن الكريم

- ❖ ابراهيم أنيس ، موسيقى الشعر ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ط ٢ ، ١٩٥٢ م .
- ❖ إيمانويل كانط ، نقد ملكة الحكم ، ترجمة غانم هنا ، ط ١ ، ٢٠٠٥ م ، مركز دراسات الوحدة العربية ، بيروت .
- ❖ ابن الأثير ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري ، عز الدين ، الكامل في التاريخ ، تحقيق : عمر عبد السلام تدمري ، ط ١ ، ١٩٩٧ م ، دار الكتاب العربي ، بيروت - لبنان .
- ❖ ابن الأثير ، المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، دار نهضة مصر .
- ❖ ابن السكيت ، أبو يوسف يعقوب بن إسحاق ، مختصر تهذيب الألفاظ ، تحقيق : لويس شيخو ، بيروت .
- ❖ ابن السكيت ، كتاب الألفاظ ، تحقيق : د. فخر الدين قباوة ، ط ١ ، ١٩٩٨ م ، مكتبة لبنان ناشرون .
- ❖ ابن السليك ، أبي يوسف يعقوب بن إسحاق ، إصلاح المنطق ، تحقيق : أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون ، ط ٤ ، دار المعارف .
- ❖ ابن الكلبي ، هشام بن محمد بن السائب ، نسب معد واليمن الكبير ، تحقيق : ناجي حسن ، عالم الكتب ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٨٨ م .
- ❖ ابن المعتز ، أبو العباس ، عبد الله بن محمد ابن المتوكل ابن المعتصم ابن الرشيد العباسي ، البديع في البديع ، ط ١ ، ١٩٩٠ م ، دار الجيل .
- ❖ ابن المقفع ، الأدب الكبير ، درار الجيل ، بيروت .
- ❖ ابن النحاس ، شرح القصائد المشهورات ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
- ❖ ابن النديم ، أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي ، الفهرست ، تحقيق : إبراهيم رمضان ، ط ٢ ، ١٩٩٧ م ، دار المعرفة بيروت - لبنان .
- ❖ ابن جني ، أبو الفتح عثمان الموصلي ، المبهج في تفسير أسماء شعراء ديوان الحماسة ، قرأه وشرحه وعلق عليه : مروان العطية ، شيخ الزايد ، ط ١ ، ١٩٨٨ م ، دار الهجرة للطباعة والنشر والتوزيع ، دمشق .
- ❖ ابن جني ، المنصف (شرح لكتاب التصريف لأبي عثمان المازني) ، تحقيق : إبراهيم مصطفى - عبد الله أمين ، ط ١ ، ١٩٥٤ م ، دار احياء التراث القديم .
- ❖ ابن حبيب ، المحبر ، اعتنى بتصحيحه د. ايلزه ليختين شتيتز ، منشورات دار الآفاق الجديدة بيروت (د.ت) .
- ❖ ابن حجر ، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد العسقلاني ، الإصابة في تمييز الصحابة ، تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض ، ط ١ ، ١٤١٥ هـ ، دار الكتب العلمية - بيروت
- ❖ ابن حزم ، ابي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي ، جمهرة أنساب العرب ، تحقيق : عبدالسلام محمد هارون ، دار المعارف ، ١٩٨٢ م .
- ❖ ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، تحقيق : لجنة من العلماء ، ط ١ ، ١٩٨٣ م ، دار الكتب العلمية - بيروت .

- ❖ ابن خلكان ، أبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر ، وفيات الأعيان وأنباء الزمان، تحقيق :احسان عباس ، دار الثقافة، ١٩٦٨م.
- ❖ ابن دريد ، محمد بن الحسن، جمهرة اللغة ،تحقيق : رمزي منير بعلبكي ، ط ١ ، ١٩٨٧م، دار العلم للملايين.
- ❖ ابن رشد ،رسائل ابن رشد ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن، د.ط، ١٣٦٦هـ- ١٩٤٧م .
- ❖ ابن زكريا ،أبو الحسن أحمد بن فارس ،معجم مقاييس اللغة ،تحقيق :عبد السلام هارون، ط ٢ ، ١٩٩٩م ،دار الجيل ،بيروت ،لبنان.
- ❖ ابن سلام، طبقات فحول الشعراء ،تحقيق :محمد محمود شاكر ، دار المعارف – الإسكندرية، ١٩٥٢م.
- ❖ ابن سلام، طبقات فحول الشعراء، دار المعارف – الإسكندرية، ١٩٥٢م.
- ❖ ابن سيده ،أبو الحسن علي بن اسماعيل النحويّ اللغويّ الأندلسيّ ، المخصص، دار الفكر، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق، د.ط ، ١٣١٧هـ .
- ❖ ابن سينا، الشفاء، تحقيق: الاب قنواقي - محمود الخضيرى - فؤاد الاهوافي ، مراجعة: الدكتور ابراهيم مذكور ، تصدير: الدكتور طه حسين باشا ، المطبعة الاميرية ، ١٩٥٢ م .
- ❖ ابن طباطبا ، عيار الشعر ، تحقيق : طه الحاجري ، ومحمد زغلول ، فن الطباعة ، القاهرة ، د.ط ، ١٩٥٦م .
- ❖ ابن طيفور ، أبو الفضل أحمد بن أبي طاهر ،بلاغات النساء ،صححه وشرحه: أحمد الألفي ، مطبعة مدرسة والده عباس الأول، القاهرة، ١٩٠٨ م.
- ❖ ابن عاشور ،محمد الطاهر بن محمد بن الطاهر التونسي ،التحرير والتنوير ،الدار التونسية ،تونس.
- ❖ ابن عبد البر ،أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عاصم النمري القرطبي، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ،تحقيق : علي محمد الجاوي ، ط ١ ، ١٩٩٢ م ،دار الجيل، بيروت .
- ❖ ابن عبد ربة ، احمد بن محمد ،العقد الفريد ،تحقيق محمد سعيد العريان ، ط ٢ ، ١٩٨١ م ، دار المسيرة ، بيروت .
- ❖ ابن عبد ربه ،العقد الفريد ،تحقيق :محمد سعيد العريان ،دار الفكر ، ١٩٤٠ م .
- ❖ ابن عساكر ،أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ،تاريخ دمشق ،تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٥ م .
- ❖ ابن قتيبة ،أبو محمد الدنيوري ، عيون الأخبار ، شرحه وعلق عليه : د. مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان ، ط ٣ ، ١٤٢٤هـ ، ٢٠٠٢م .
- ❖ ابن قتيبة ،الشعر والشعراء ، تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر، دار الحديث للطباعة والنشر، القاهرة، د.ط ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٣م.
- ❖ ابن قيم الجوزية ،بدائع الفوائد ،المطبعة المنيرية ،مصر .
- ❖ ابن كثير ،الامام الحافظ ابي الفداء اسماعيل الدمشقي ،البداية والنهاية، حققه ودقق اصوله وعلق حواشيه علي شيري ، ط ١ ، ١٩٨٨ م ،دار إحياء التراث العربي .
- ❖ ابن منظور ، محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل، مختار الأغاني في الأخبار والتهاني ، المطبعة السلفية ،مصر .
- ❖ ابن منظور ،لسان العرب ، ط ١ ، دار صادر – بيروت.

- ❖ ابن نباتة ،جمال الدين المصري ،سرح العيون ،تحقيق : محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - مطبعة المدني، ١٩٦٤ م.
- ❖ ابن هشام ،ابو محمد عبد الملك، السيرة النبوية ،راجعه وعلق عليه محمد هراس ، القاهرة مكتبة الجمهورية ،د.ت .
- ❖ ابن هشام ،عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين ،مغني اللبيب عن كتب الأعراب ،تحقيق: حنا الفاخوري ،ط ٢ ، ١٩٩٧ م ، دار الجيل ،بيروت .
- ❖ ابن هشام الأنصاري ،مغني اللبيب عن كتب الأعراب ،تحقيق: مازن المبارك ،ومحمد حمد خلف الله ،ط ٦ ، ١٩٨٥ م ، دار الفكر ،بيروت .
- ❖ ابن هشام: السيرة النبوية، مكتبة الإيمان _ المنصورة، ١٩٩٥م.
- ❖ ابن وهب ،البرهان في وجود البيان ،المكتبة العلمية ،بيروت ، ١٩٨٠ م .
- ❖ ابو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران، جمهرة الأمثال، دار الفكر – بيروت.
- ❖ الآبي ، أبو سعد منصور بن الحسين ،نثر الدر ،تحقيق : خالد عبد الغني محفوظ ، ط ١ ، ٢٠٠٤ م ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،لبنان.
- ❖ إحسان النص ،العصبية القبلية وأثرها في الشعر الأموي ، دار افكر، ١٩٧٣م.
- ❖ احمد الشايب، أصول النقد الادبي، ط ٧، ١٩٦٤م ،مكتبة دار النهضة، القاهرة.
- ❖ أحمد بن محمد بن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد، تحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى، ١٩٨٣م.
- ❖ أحمد حيدر، الجمالية والميتافيزيقيا، دار الحوار للنشر والتوزيع، سوريا، الطبعة الأولى، ٢٠٠٤م.
- ❖ أحمد عوين، الطبيعة الرومنسية في الشعر العربي الحديث، دار الوفاء لنديا الطباعة والنشر، الإسكندرية، مصر، الطبعة الأولى، ٢٠٠١م.
- ❖ أحمد كمال زكي، الأساطير دراسة حضارية مقارنة ، الطبعة الأولى، القاهرة ١٩٧٥م.
- ❖ احمد كمال زكي، النقد الادبي الحديث اصوله واتجاهاته، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢م .
- ❖ التكريتي ،ناجي ،الفلسفة الاخلاقية الافلاطونية عند مفكري الاسلام ،ط ١ ، ١٩٧٩م ،دار الاندلس للطباعة والنشر والتوزيع .
- ❖ ج.دلأش ،مدخل الى اللسانيات التداولية ،ترجمة :محمد يحياتن ،الجزائر ، ١٩٩٣ م .
- ❖ الجاحظ ،البيان والتبيين ،تحقيق :عبد السلام هارون ،ط ٤ ،مكتبة الخانجي ،القاهرة .
- ❖ جميل عبد المجيد ،البلاغة والاتصال ،دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع ،القاهرة ، ٢٠٠٠م.
- ❖ حمزة عبد اللطيف ،ابن المقفع ،ط ٣ ، ١٩٦٥ م ،دار الثقافة العربية للطباعة .
- ❖ حميد الحمداني ،القراءة وتوليد الدلالة ،تغير عاداتنا في قراءة النص الادبي ،ط ١ ، ٢٠٠٣ م ،المركز الثقافي العربي ،الدار البيضاء ،المغرب .
- ❖ حنا الفاخوري ،ابن المقفع -نوايع الادب العربي- ،ط ١ ،دار المعارف بمصر .
- ❖ ديوان بشر بن برد ت/محمد الطاهر بن عاشور -ط- الشركة التونسية للتوزيع ،الشركة الوطنية للنشر و التوزيع -الجزائر ١٩٧٦م.
- ❖ ديوان المتنبي- تحقيق عبد المجيد دياب- طبعة دار المعارف مصر طبعة ثانية ١٩٩٢

ملاحظة :الخطة قابلة للتغير بما يتناسب مع متطلبات البحث .

