عملکرد مژه و ابرو :

عکس ابرو

موهای ظریف و منحنی بالای چشم ما، رطوبت ناخواسته - به ویژه عرق و باران - را از چشم دور می کند تا به شفافیت دید کمک کند. شکل و جهت موها باعث می شود تا مایع به راحتی در اطراف چشم و در کنار کناره سر جریان یابد. مژه ها همچنین به جلوگیری از ورود  نور اضافی و فیلتر کردن گرد و غبار و کثیفی که ممکن است در چشم بیفتد کمک می کنند.

مژه : عکس

مژه ها گروهی از موها هستند که در اطراف لبه [پلک](http://dr-naderi.com/article/115/%D9%BE%D9%84%DA%A9-eyelid) رشد می کنند. گرد و غبار به مژه ها گیرمی کند و از چشم در برابر ورود ذرات خارجی به چشم که می توانند مانع بینایی شوند یا باعث [عفونت](http://dr-naderi.com/article/31/%D8%B9%D9%81%D9%88%D9%86%D8%AA-%D9%82%D8%B1%D9%86%D9%8A%D9%87-keratitis-or-corneal-infection) یا آسیب شوند، محافظت می کنند. مژه ها مثل حسگری عمل می کنند که اجسامی که به چشم نزدیک می شوند - مانند حشرات - را حس کرده  و باعث پلک زدن رفلکسی و محافظ ازورود اجسام  خارجی به چشم می شوند.

مژه ها تبخیر اشک را تا 50 درصد کاهش می دهند و به مرطوب ماندن چشم کمک می کند..

ساختار مو(مژه ابرو موی سر ) :

مو از سه لایه ساخته شده

کوتیکول:

**کوتیکول** یا پوشش **مو** ، بیرونی ترین لایه از ساختار ساقه **مو** می باشد. **کوتیکول مو** دارای سلول های فلس مانندیست که مثل پولک های ماهی روی یکدیگر قرار گرفته اند و پوششی را به عنوان محافظ بر روی ساقه **مو** ایجاد کرده است. این پوشش لایه های زیرین را از عوامل محیطی محافظت و همانند یک سپر عمل می کند. و البته ضخامت مژه به کوتیکول بستگی داره مژه از 1 تا 16 لایه می تونه داشته باشه لایه کوتیکول نازک باشه مواد زوتر جذب میشه ما نمی تونیم با چشم تعداد لایه ها رو تشخیص یدیم ولی با تمرین میتونیم ضخامت رو تشخیص بدیم موادی که روی مژه میذاریم از کوتیکول رد میشه وارد کورتکس میشه ولی به مدولا نمیرسه

کورتکس :

**کورتکس** بخش اصلی **مو** به حساب می‌آید و تعیین‌کننده استحکام و قابلیت انعطاف و رنگ و بافت **مو** می باشد. **کورتکس** از رشته های طناب مانند پروتئینی ساخته شده که کوتیکول از آن محافظت می کند، چنانچه کوتیکول آسیب ببیند **کورتکس** بدون محافظت باقی می ماند و رطوبت خود را از دست می دهد و عوارضی مثل موخوره ایجاد می شود داخل کورتکس ملانین وجود داره که باعث رنگ های متفاوت میشه ملانین زباد باشه رنگ بیشتر کمتر باشه رنگ کمتر حواستون به مژه های روشن باشه چون مواد زودتر اثر میکنه ولی ممکنه که روشن باشه ولی ضخامتش کم باشه در این قسمت پل های دی سولفید وجود داره که برای مقاومت و فرم مو و مژه هست کوتیکوا در اصل نقش در برای خونه رو دارن باز باشه همه چی میاد تو

مدولا:

درونی‌ترین لایه ساقه مو مدولا یا مغز مو نام دارد. مدولا فقط در موهای بزرگ و ضخیم دیده می‌شود و شامل سلول‌هایی شفاف با هسته‌های نرم و نازک و فضاهای دارای هوا است. مدولا در استحکام و ایستادگی مو نقش دارد و در بسیاری از تارهای مو از جمله موهای کرکی می‌تواند وجود نداشته باشد. موهای طبیعی بلوند و نازک نیز عموماً مدولا ندارند. مواد به این لایه نباید برسه اگر برسه ممکنه کلا فولیکول بسوزه و دیگه مژه در نیا

فاز رشد مژه :

مژه‌ و مو مانند موهای سر، دوره‌های رشد طبیعی خود را دارند. در این فرایند، موهایی که بالغ می‌شوند، با جدا شدن از ریشه، ریزش می‌یابند تا جای خود را تارهای جدید و جوان‌تر بگیرند. این پدیده باعث می‌شود چشم‌های شما همواره مژه‌هایی جوان و شاداب داشته باشند. فرآیند رشد مو از سه مرحله طبیعی تشکیل شده است:

فاز آناژن: رشد مژه‌ها از این مرحله شروع می‌شود و معمولاً بین 1 تا ۲ ماه طول می‌کشد. در این مدت، رشد مژه بسیار آهسته است و حدود 0.12 تا 0.14 میلی‌متر به طول انها افزوده می‌شود.

در مرحله آناژن ریشه مژه به فولیکول متصل است، یعنی دقیقاً قسمتی که مژه از آن تغذیه می کند و خون را به عنوان مواد مغذی دریافت می کند.

تقریباً 40 درصد مژه های بالایی شما (و 15 درصد مژه های پایینی) به طور همزمان در فاز آناژن قرار می گیرند. این به شما کمک می‌کند وقتی زمان ریزش مژه‌هایتان می‌رسد، همه مژه‌هایتان را به یکباره از دست ندهید! هر چه مژه های شما بیشتر در این مرحله رشد بمانند، رشد بیشتری خواهند داشت!

فاز کاتاژن: فاز کاتاژن یک مرحله انتقالی است که در آن رشد مژه‌ها متوقف می‌شود. فولیکول مو کوچک می شود مژه در حال استراحت می باشد و به همان اندازه باقی می ماند

در این مرحله مژه تغذیه و مواد مغذی دریافت نمی کند و فولیکول ها، شروع به از بین رفتن و فروپاشی می کنند

این مرحله (که معمولاً 2 تا 3 هفته طول می کشد) به عنوان مرحله انتقال شناخته می شود زیرا مژه ها طول خود را در حالی که منتظر فاز بعدی و نهایی هستند حفظ می کنند. در طول این مرحله، اگر مژه ای بیفتد {یا کنده شود}، آن فولیکول تا زمانی که این مرحله را کامل می کند خالی می ماند تا زمانی که در مرحله آناژن دوباره شروع شود. این مرحله از چرخه رشد مژه جایی است که سرم و محصولات مژه منطقی است. در حالی که طول مژه در فاز آناژن تعیین می شود، پری مژه ها را می توان با کمک عناصر و محصولات خارجی افزایش داد. محکم و سالم نگه داشتن مژه هایتان {با کمک سرم ها} ریزش را به حداقل می رساند و از ایجاد شکاف در خط مژه شما جلوگیری می کند.

فاز تلوژن: این مرحله زمان استراحت مژه‌هاست. چرخه زندگی طبیعی یک مژه بین 5 تا 12 ماه است و می‌تواند برای افراد مختلف متفاوت باش در این مرحله مو آماده جدا شدن و ریختن می شود.به طور معمول شما روزی 3 تا 5 مژه از دست می دهید.

در طول فاز تلوژن، مژه ها به سادگی می نشینند و استراحت می کنند در حالی که موهای جدید در همان فولیکول شروع به رشد می کنند. در طول این مرحله، مژه های شما به طور طبیعی می ریزند در حالی که مژه های جدید شما رشد می کنند.

مرحله تلوژن "نشستن و استراحت" معمولاً بین 3 تا 4 ماه طول می کشد - به این معنی که مژه های شما معمولاً برای این مدت زمان قبل از ریزش می مانند. حدود 50 درصد از مژه های شما در یک زمان در این مرحله خواهند بود {دوباره، این به شما اطمینان می دهد که همه مژه های خود را در یک زمان از دست ندهید}.

هر چقدر ما بزرگتر می شویم، نه تنها چرخه مژه کمی کند می شود {و رشد مژه های جدید در مرحله آناژن بیشتر طول می کشد} بلکه مژه ها نیز رطوبت را حفظ نمی کنند. اینجاست که سرم های مژه به ماندگاری و استحکام مژه های شما کمک می کند! استفاده از سرم به صورت روزانه به تقویت مژه ها، هیدراته نگه داشتن آن ها و کاهش ریزش کمک می کند تا ظاهری کامل تر داشته باشید!

به مشتری بالای 50 سال حتما پیشنهاد بدیم سرم استفاده کنه و لیفت رو با دقت خیلی بیشتر انجام بدیم

پل های دی سولفید :

همانطور که بدن از استخوان تشکیل شده و خمیدگی بدن مربوط به خمیدگی استخوان است پل های گوگردی هم اسکلت موی انسان را تشکیل میدهند.صافی فری ...

مژه ای که پل دی سولفیدش انتها داره باید تایم مواد رو کمتر بذاریم چون ساختارش راحت تر شکسته میشه برعکس مژه ای که خیلی صاف هست شکستن پل دی سولفید راحت نیست موااد باید بیشتر بمونه و بیگودی مناسب تری انتخاب بشه

نحوه اثر گذاری مواد لیفت

در مرحله اول پیوند دی سولفید که شکل مو رو میسازن (فر\_صاف ) شکسته میشود از S-S تبدیل به HS-HS میشوند در این مرحله مو قابلیت فرم گرفتن دارد

در مرحله دوم یا خنثی سازی که هیدروژن وارد میکنیم ( در موواد موجوده ) پیوند های S-S دوباره شکل داده میشوند ولی به نزدیک ترین s نه S قبلی پس اینجا فهمیدیم برای شکستن ساختار مژه نیاز به مواد شیمیایی داریم پس آب کاری نمیکنه

از آنجایی که همه ی پیوند ها دوباره ساخته نمی شود مو نیاز به سرم ها و تقویت کننده را دارد محصولات وگان هم همین کار رو انجام میدن وگان وجود نداره همه تبلیغات حیوانی نداره ولی شیمیایی داره باید صادق باشی با مشتری

تخلخل مو :

تخلخل مو الگوی جذب هر نوع مایع و حفظ رطوبت توسط ساقه یا همان کوتیکول **مو** است.این تخلخل موی شماست که تعیین می‌کند رطوبت و چربی تا چه میزانی وارد خارجی‌‌ترین لایه‌ی مو شوند و از آن عبور کنند، که به این لایه، کوتیکول می‌گوییم.

تخلخل حتی در قسمت های مختلف مو و مژه هم متفاوت هست بالاکم وسط متوسط پایین زیاد

تخلخل مو به سه دسته‌ی کلی تقسیم می‌شود:

* تخلخل کم: که در آن کوتیکول‌ها به هم نزدیک هستند.
* تخلخل متوسط: که در آن در هم تنیدگی کوتیکول‌ها نسبتا کمتر است.
* تخلخل زیاد: که در آن کوتیکول‌ها فاصله‌ی زیادی از هم دارند

گاهی لیفت پشت سر هم باعث میشه نخلخل مو تغییر کنه به خاطر همینه وقتی مشتری دوبار به فاصله کم ایفت میکنه دفعه دوم میگه ماندگاریش کم بود به هرحال ما داریم بیولوژی مژه رو تغییر میدیم

به کسانی که تخلخل بالا دارن باید پیشنهاد کنیم که سرم تقویتی رو دو سه بار در روز استفاده کنن چون مو مواد رو نگه نمیداره در کل هم سرم وقتی صورت تمیزه استفاده بشه بعلاوه اینکه اگر بعد از سرم میخوان آرایش کنن موردی نداره فقط اول سرم بزنن بعد از چند دقیقه ریمل و ..ریمل هم اصلا نباید ضد آب باشه چون داخل ریمل ضد آب نفت وجود داره برای پاک کردن ریمل هم خیلی مهربون و با دقت به سمت بالا پاک کننتخلخل مژه روی انتخاب سیلیکون هم نقش داره

تشخیص تخلخل تصویر 3 تا چشم لیفت شده

PH :

pH اندازه گیری اسیدی یا قلیایی بودن چیزی است.

مقدار اسیدیته یا pH طبیعی موها در حالت اسیدی و بین ۵ و ۵٫۵ است.

## ****PH چیست؟****

## به‌طور کلی PH شاخصی است که میزان اسیدی یا بازی (قلیایی) بودنِ ماده‌ای را اندازه‌گیری می‌کند. عدد PH از 0 تا 14 متغیر است. اگر PH زیر عدد 7 باشد، نمایان‌گر اسیدی بودن و چنان‌چه بالای عدد 7 باشد، به معنی بازی بودن یا قلیایی بودن است. PH با عدد 7 و درست در وسط نمودار، خنثی بودن ماده را نشان می‌دهد.

غلظت یون هیدروژن در یک لیتر محلول آبی به کار میرود

## ****PH مو چیست؟****

بسیاری از محصولات و مواد شیمیایی یا درمان‌هایی که شما استفاده می‌کنید مثل رنگ مو فر کردن و ... ، تعادل **PH مو** را بر هم می‌زند کوتیکول‌ها یا لایه‌های بیرونی مو شروع به بلند شدن می‌کند و بر استحکام موهای شما تاثیر مستقیم می‌گذارد و می‌تواند PH مو را به سمت قلیایی بودن سوق دهد و این نسبت به حفظ سلامت مو، امر ایده‌آلی نیست.

## ****PH  مواد لیفت و تاثیرش روی مو :****

مرحله اول ph قلیایی داره که کوتیکول رو باز میکنه هر چه عدد بالاتر با شه کوتیکول ها باز تر هستن بین 8 تا 9 و قلیایی میشه وارد میشه به کورتکس میرسه پل دیسولفید رو میشکنه و باعث میشه مژه حالت عادی خودش رو از دست بده و در مرحله دوم که کوتیکول بازه مواد وارد میشه فرم جدید رو میسازه و به همین دلیل مرحله دو باید ph اسیدی داشته باشه که کوتیکول دوباره بسته بشه در کل وقتی در محیط اسیدی PH پایین میاد کوتیکول ها مجبور میشن بسته بشن و برعکس

ولی هیچ وقت مثل مژه عادی نمیشه چون آب از دست داده روش عملیات شیمیایی انجام شده پس مشتری باید از آبرسان استفاده کنه

حالا فکر میکنید بوتاکس چه ph داره ؟ اسیدی . محیط رو اسیدی میکنه بعدش با ph اسیدی خنثاش میکنیم و مواد دو هم اسیدیه ولی بعدش دوباره باید بوتاکس بزنید

کسی که خیلی وقته لیفت انجام نداده PH طبیعی داره تقریبا بین 4 تا 5 هست اسیدی هست و سالم در اصل اسیدی سالم هست

برای تنظیم کردن PH باید از فوم کیلینزر استفاده کنیم چون ph خنثی داره فوم معتبر نه شامپو بچه نه میسلار واتر

ب خاطر همین پیشنهاد میشه مواد یک و دو از یک برند باشه چون ph مواد مختلف فرق داره

حالا دلیل علمی داریم برای اینکه آب تاثیری روی لیفت نمیذاره چون ph خنثی داره

لیفت برای چه اشخاصی نباید انجام بشه ؟

کسی که تیرویید داره یا داروی هرمونی مصرف میکنه کلا مشکل هرمون مثل پریود چون PH پوست و مو عوض میشه خیلی اسیدی میشه ممکنه تا یک هم برسه یعنی کوتیکول کاملا بسته میشه مواد جذب نمیشه .

مثلا خانم های باردار هم همینطور رو بچه تاثیر نمیذاره چون مواد تا کورتکس میرسه وارد خون که نمیشه ولی لیفت انجام نمیشه

ممکنه هم لیفت انجام بشه ولی من میگم که بدونید اگر انجام نشد نا امید نشید من خودم انجام دادم لیفت هم شده توضیح بدید قبلش به مشتری که ممکنه نشه ولی 70 درصد مواقع انجام میشه

برای پریود هم هینطور بگید انجام میشه ولی ماندگاری به اندازه یک هفته کم میشه

برای کسی که فوبیای جای تنگ داره کسی که میترسه حرکات موقع ترس غیر ارادی هستن مثل نفس کشیدن تپش قلب

باید با روانشناسی بتونید حل کنید باهاش صحبت کنید خاطره تعریف کنید

برای اشخاصی هم که سرگیجه دارن انجام نشه چون حاشون بدتر میشه

کسانی که پلکشون ورم داره حالا یا گریه کردن یا بیماری چشمی دارن مثل عفونت چشم چون تشخیص فرم چشم سخته و درکل چشم حساس شده ممکنه به مواد واکنش نشون بده یا اگر گریه کرده باشه ممکنه بر اثر اشک ph تغییر کرده باشه

مصرف برخی داروها مثل آنتی بیوتیک مسکن و هر دارویی که روی هرمون تاثیر بذاره مثل تیرویید و ضد بارداری چون ph تغییر میکنه

البته که استرس و داروی اعصاب هم تاثیر داره ولی نه زیاد خوبه که بدونید

موارد بیرونی برای انجام لیفت :

دمای محیط 18 تا 25 سانتیگراد باشه

نور محیط مناسب باشه هم برای چشم خودمون هم برای انجام دادن درست کاربونیم با دقت تارهار رو بررسی کنیم

موقعیت ما حین نشستن و انجام کار، درست باشه ورزش های کششی انجام بدیدم دست ما از فاشیا پوشیده شده

و بهداشت محیط :

حتما ضد عفونی رو با دکونکس انجام بدیم الکل مناسب نیست در حضور مشتری

شونه رو بعد از هر مشتری بشوریم هم برای بهداشت هم مواد قبلی با اکسیژن ترکیب شده مناسب نیست

**عفونت چشم**

**دلایل عفونت چشم رو بدونید که وسایلتون رو ضد عفونی کنید**

تماس با دست ‌های کثیف: اگر دست ‌ها خیلی کثیف باشند و بدون شستشو به چشمان خود بزنید، باعث انتقال باکتری‌ها و میکروب‌ها به چشم می‌شوند.

استفاده از لنزهای تماسی: استفاده نادرست یا نگهداری نامناسب از [لنزهای تماسی](https://www.dreshraghi.ir/article/35454/لنز-تماسی) ممکن است به عفونت منجر شود.

تماس با آب و اشیاء آلاینده: آب‌های آلوده یا اشیاء آلاینده می‌توانند باعث عفونت شوند.

برخورد با افراد مبتلا به عفونت: تماس با افرادی که عفونت دارند ممکن است به انتقال عفونت‌ها منجر شود.

عوامل زیست محیطی: ویروس‌ها، باکتری‌ها، قارچ‌ها و میکروب‌ها، دیگر عواملی هستند که می‌توانند باعث عفونت چشم شوند.

التهابات ناشی از گرد و غبار: ذرات گرد و غبار و ذرات معلق در هوا می‌توانند التهابات چشمی ایجاد کنند.

تماس با محرک‌های شیمیایی: مواد شیمیایی مانند مواد حفاظتی، اسپری‌های مو و محصولات شیمیایی دیگر می‌توانند به چشم آسیب رسانده و باعث ایجاد عفونت شوند (فقط بوتاکس و رنگ باعث میشن )

علائم عفونت

* قرمزی: چشم‌ها قرمز و التهابی می‌شوند که معمولاً ناحیه سفید چشم را درگیر می‌کند.
* سوزش و خارش: چشم‌ها اغلب دچار سوزش می‌شوند و ممکن است احساس خارش کنید.
* ترشحات: عفونت می‌تواند به ترشحات چشمی مانند ترشحات آبی یا چسبناک منجر شود.
* درد: درد و عدم راحتی در چشم معمولاً همراه با عفونت ایجاد می‌شود.
* آبریزش چشم: ممکن است چشم شروع به آبریزش کند به حدی که دچار مشکل در بینایی شوید.
* حساسیت به نور: در برخی موارد، افراد با عفونت چشمی نسبت به نور حساس می‌شوند و نور مستقیم به چشم‌ها باعث عدم بینایی خواهد شد.
* کاهش دید: در موارد شدیدتر، عفونت ممکن است منجر به کاهش دید شود.

توجه داشته باشید که علائم عفونت چشم ممکن است بر اساس نوع عفونت و شدت آن متغیر باشند. در صورتی که علائم عفونت را تجربه می‌کنید، مهم است به یک چشم پزشک مراجعه کنید تا تشخیص دقیق صورت گرفته و درمان مناسب انجام شود.

معرفی ابزار لیفت :

چسب ها بالم و پرمانیا و لومانسا – مواد لیفت – پنس – شونه –شونه فلزی - بیگودی چسب 3M پشت پلک – چسب سفید – سلیکون کاور کردن

رنگ و اکسیدان

مواد شناسی لیفت :

شما چه سرت رو با شامپو بشوری چه با صابون به هرحال تمیز میشه ولی اینکه چقدر مو سلامت بمونه مهمه مواد لیفت هم همینه در نهایت لیفت میکنه ولی کدوم سلامت تار مو رو تضمین میکنه و چطور محتویاتش رو تحلیل کنیم

مو از کراتین یا همون پروتین تشکیل شده و پرو تیین هم ازآمینو اسید و پپتاید

تفاوت مواد لیفت :

1 ویتامین های موجود در مواد مثل آمینو اسد ویتامین پپتاید و ...

2 قدرت مواد : موادی هستن تو 7 دقیقه اثر میکنن موادی تو 20 دقیقه براساس قدرت و غلظت موجود در مواد

3 بسته بندی و نزدیک ترین کشوری که بهت هست مثلا ساشه برات به صرفه س یا تیوپ یا موادی که از استرالیا میاد چقدر طول میکشه به ایران برسه و وظعیت نگهداریش درست هست یا نه یا مثلا بعد از باز کردن چقدر دوام داره

مواد شیمیایی موجود در ساشه یک که فعال یا هون قلیای هستن :

آّب که همیشه به عنوان ماده اصلی وجود داره

ماده فعال : تیوگلیکولیک اسید که پل ها رو میشکونه نام های مختلف وجود داره تیوگلیکولیک اسید هرچه غلظتش بیشتر باشه هم کوتیکول بیشتر باز میشه هم پل های دی سولفید زودتر میشکنن پس موادی که تایم کمتر دارن یعنی کوتیکول زودتر و زیادتر باز میشه و این خوب نیست

ماده قلیایی کننده : که آمونیاک هست که محیط رو قلیایی میکنه مثل نرم کردن و باز کردن کوتیکول که هر به نام های مختلف وجود دارن مثلا اتانولامین که همون آمونیاک ضعیف شده هست...

بعلاوه مواد مغذی و ویتامین ها

و موادمحافظت کننده و آبرسان : مثل گلیسیرین ، الکل ، روغن های معدنی ، کلاژه هیدرولیز شده کراتین هیدرولیز شده

و مواد نگهدارنده

و افزودنی های عطری

دو نوع مواد لیفت داریم :

1 تیوگلیکولیک اسید + آمونیاک (یا اتانولامین آمونیاک ضعیف شده هست )

2 ماده دیگر سیستامین + آمونیاک (یا اتانولامین آمونیاک ضعیف شده هست )

تفاوت تیوگلیکولیک اسید و سیستامین : سیستامین گره ها رو نابود نمیکنه در اصل میکنه ولی خیلی آروم تر و به زمان بیشتری نیازه پس میتونید برای مژه های ضخیم از مواد حاوی تیوگلیکولیک اسید استفاده کنید

میخوام اینو بهتون بگم مواد مهم نیست مهم تکنیک شماست : مثلا زمان بندی شما چطوره ، مواد رو کدوم قسمت میذارید چه بیگودی استفاده میکنید فرم مژه رو درست تشخیص دادید یا نه و اینکه چطور مژه رو روی بیگودی میخوابونید

مواد شماره 2 :

آب

ماده فعال : که در مواد شماره دو هیدروژن هست و به نام های مختلف وجود داره

ماده اسیدی کننده : ممکنه نام های مختلف داشته باشه چون باید محیط رو اسیدی کنه کتیکول بسته بشه مثل اسید سیتریک و اسید فسفریک

و مواد مغذی و ویتامین ها : مثل گلیسیرین ، الکل ، روغن های معدنی مثل کرچک، کلاژن هیدرولیز شده کراتین هیدرولیز شده بهتون پیشنهاد میکنم حتمااا استفاده کنید چون در طول لیفت اگر آسیبی به مو رسیده باشه یا خشک شده باشه کراتین های مو ترمیم میشه

و موادمحافظت کننده و آبرسان: مثل گلیسیرین ، الکل ، روغن های معدنی ، کلاژن هیدرولیز شده کراتین هیدرولیز شده

و مواد نگهدارنده

و افزودنی های عطری

مواد شماره 3

هیچ ماده شیمیایی نداره در فرم مژه و ابرو هم تاثیر نداره فقط آبرسان و مغذی و بازسازی رو انجام میده مثل کراتین هیدرولیز شده آمینو اسید هه انواع ویتامین ها مثل ویتامین B

و مواد نگهدارنده

فقط یک تفاوت دارن بعضی هاشون مواد مغذی شون برای رشد مژه دارن بعضی برای تقویت و آبرسانی بر اساس نیاز مشتری مواد سه رو انتخاب کنید اگر میخوای به بازسازی و آبرسانی مژه کمک کنی کراتین هیدرولیز شده و پانتنول یا عصار هآلوورا داشته باشه مثل مارک elan اگر میخوای رشد کنه چون مشتری خیلی بیبی مژه داره موادی رو انتخاب کنید که بیوتین و پپتاید (زنجیره ای از چند آمینو اسید) داشته باشه یا روغن کرچک

برندهایی که ادعا میکنن فاقد مواد شیمیایی هستن در اصل اون موادی که استفاده میکنن شیمیایی هست ولی شکل دیگری از شیمیایی مثلا اتانولامین به جای آمونیاک میگن ما فاقد آمونیاک هستیم ولی شکل دیگری از آمونیاکه در اصل نسخه جدیدی از آمونیاک که کمی ملایم تره

بیگودی شناسی : عکس بیگودی

فر و شکل متفاوت L C D

سایز متفاوت s m l و ...

اینجا باید مفتول رو بیارم هرچی بیگودی بزرگتر باشه فر هم بیشتره

بیگودی‌های مژه در انواع مختلفی از نظر جنس، اندازه و شکل موجود هستند. جنس بیگودی‌های مژه معمولاً از پلاستیک، یا سیلیکون است. بیگودی‌های پلاستیکی ارزان‌تر هستند اما ممکن است به مژه‌ها آسیب برسانند. بیگودی‌های سیلیکونی نرم‌تر هستند و به مژه‌ها آسیب نمی‌رسانند.

مهمترین نکته در انتخاب بیگودی اینه که نقطه اوجش رو پیدا کنید بعد اون ده درصد رو اعمال کنیم بلاوه اینکه حتما مژه 90 درصد ارتفاع بیگودی رو پر کنه

اگر نیاز دارید قد بیشتر بگیره بیگودی با فر کم و مواد تا 10 در صد زیر نقطه اوج

اگر نیاز دارید فر بیشتری بگیره مواد تا 10 درصد بالای نقطه اوج

رو تخته انواع مواد گذاری رو بکشم و توضیح بدم مواد گذاری از ریشه فر زیباتری میده گاهی نیاز نیست از ریشه مواد فر بشه مثل گوشه داخلی چشم چون میچسبه به پلک

اینم در نظر بگیرد سایز مثلا ال تو برندهای مختلف فر متفاروت میده شما اول با یک برند کار کنید بعد از درک کامل لیفت بیگودی های محتلف رو امتحان کنید من برام پیش میاد سایز اس میخوام ولی اس دالیز بزرگه

تکنیک برزیلی تلفیقی از این دوتا هست لیفت و فر با هم

هرچه فر غیر طبیعی تر باشه هم آسیب بیشتره هم پست لیفتینگ بدتری اتفاق میوفته مژها بهم ریخته میشه از فرم طبیعی خارج کردیم چون مدل رشد رو عوض کردیم نکته اینجاست که یه دفتر داشته باشید برای مشتری بنویسید که آخرین بار کی لیفت کرد چه بیگودی استفاده کردین و مواد گذاری چطور انجام شد و ...

چه بیگودی برای چه چشمی ؟

فرم چشم

فرم مژه : عکس نشون بدم وسط بلند، گوشه بلند، همه هم سایز (فرو رفته یا پلک افتاده) مثل اکستنشن وسیع نیست از بلا سر مشتری نگاه میکنی بیگودی مناسب رو انتخاب میکنی مثلا پروانه ای برای وسط بلند یا abc برای گوشه بلند ولی در کل میشه بیگودی رو با توجه به دایرکشن انتخاب نکرد بیشتر سایز مهمه

دایرکشن هایی که تو میتونی اعمال کنی س روی تخته میکشم همه بالا – گوشه و داخل کج – فقط داخل کج – کل مژه کج ولی نباید فرم رویش مژه رو تغییر بدیم چون مژه آسیب می بینه روزهای آخر درد میگیره و بسیار شلخته میشه

نحوه مشاوره دادن به مشتری

دست میگیری جلو چشم مشتری میگی مستقیم رو نگاه کنه از چند جهت بررسی میکنی چشم و پلک رو ازش میپرسی تا حالا لیفت انجام دادی ؟ یا آخرین باری که لیف تانجام دادی کی بود .. بعد از نگهداری میگی و میگی روزها ی آخر مثل هر کار زیبایی شلخته میشه اگر می خوای این اتفاق کمتر بشه حتما شونه کن آبرسان استفاده کنی و سعی کن رو صورت نخوابی میپرسه ماندگاری چقدره دایره رو میکشم

تماس دست با مشتری انتقال حس خوب بوی خوب مسائل شخصی صحبت باموبایل اگر مشتری راجع به مسائل شخصی صحبت کرد شنونده باش نه راهکار بده نه قضاوت کن آدامش نجوید

حتما وسایل ضد عفونی بشه در حضور مشتری

نواع تکنیک های لیفت :

1سنتی :

بیگودی رو میذاری رو لبه مواد هم به صورت نرمال میذاری رو همه مژه ها 15 دقیقه میذاری بمونه پاک میکنی مواد 2 و 3 بعد هم تمام بیشترین آسیب رو داره

2تکنیک آسیایی یا کره ای :

مواد شماره یک رو خارج از سیلیکون انجام میدیم 5 دقیقه میذاریم بمونه روی کل مژه بعد بر میداریم اینجا سلیکون میذاریم شوه میکنیم چون مژه آماده س بعد مواد شماره دو رو میزنیم وبقیه مراحل

ما اینجا استفاده نمیکنیم چون مژه های ما ضخیم هستن و تو 5 دقیقه پل های دی سولفید نمیشکنن و خیلی بده که از ریشه تا نوک مژه 12 دقیقه مواد رو بذاریم

کی می تونیم از این تکنیک استفاده کنیم وقتی که مژه مشتری خیلی به هم ریخته س حالا یا خوب نگهداری نکرده یا دفعه قبل که لیفت کرده سیلیکون مناسبی استفاده نشده اینجوری که دو دقیقه ماساژ میدیم صاف میشه بعد میشوریم با آب بعد بیگودی رو میذاری فقط از کل دو دقیقه ای که ماساژ دادیم کم میکنیم پروسه چند دقیقه کم میکنیم. یا وقتی مژه خیلی کلفته سه دقیقه میذاریم کمی انعطاف پذیر میشه بعد باقی مراحل

3تکنیک finishing :

ماساژ مواد به نوک مژه ها در دقایق پایانی لیفت به مدت 30 ثانیه تا دو دقیقه برای مژه با تخلخل بالا

این تکنیک فقط برای مژه ای رو به پایین استفاده میشود مژه های نرمال با رشد طبیعی از این تکنیک استفاده نکنید

4تکنیک tapping

گاهی پلک افتاده س درست دیده نمیشه چسب میزنیم که راحت این کار رو انجام بدیم دلیل دیگه اینکه چشم وقتی بسته س سطحش خیلی صافه چسب که بزنیم برآمدگی مشخص میشه راحت قالب رو چشم قرار میدیم

تکنیک برآمده کردن و انحنا

برای مژه های کوتاه خیلی مناسب هست در این تکنیک سلیکون دو میلیمتر بالای خط مژه قرار میگیره اینکار به مژه ها قد میده در کل هر زمان با توجه به فرم چشم و مژه صلاح دونستید مژه باید قد بگیره از این تکنیک استفاده کنید ولی انحنا رو کم میکنه این تکنیک مثلا چشم فرو رفته

تکنیک اعمال درست مواد شیمیایی

کل تایم مواد رو ریشه نباشه تقسیم میکنیم مثلا اگر کل تایم 20 دقیقه هست دوتا ده دقیقه چون تخلخل وسط مژه متفاوت است سلفون رو برنمیداره حل میده مواد رو بالا بعدش که موند سلفون رو برمیداره مواد رو میذاره یک دقیقه نوک مژه بمونه

یا تخلخل قسمت خارجی چشم زیاده 10 دقیقه مواد رو میذاریم روی قسمت خارجی چشم بعد مواد رو حل میدیم قسمت داخلی 5 دقیقه بعد انحنا هم 5 دقیقه در این تکنیک فقط در 5 دقیقه آخر سبفون استفاده میکنیم

دور مشتری بچرخید از همه ی زوایا چک کنید نه فقط بالای سر

5تکنیک mix

هر وقت از تکنیکی استفاده کنیک که یکی از دوتا قبلی ها داخلش باشه یا بیشتر از دوتا

ریموو لیفت مژه

اول تخلخل رو چک میکنیم در ضخیم ترین حالت 3 دقیقه ماساژ میدیم به سمت پایین بعد پاک میکنیم مرحله دوم هم به اندازه مرحله یک میذاریم بمونه ماساژ میدیم به سمت پایین پاک میکنیم 15 دقیقه بوتاکس بعد پاک میکنیم بعد کراتین

لیفت ابرو عکس نشون بدم

در لیفت ابرو پیشونی حکم بیگودی رو داره جاهایی که کج هست همونطوری میمونه موهای ریز بالای ابرو باید اصلاح بشه چون خوابش فرق داره و حل میده بقیه موها زودتر میان پایین در نتیجه لیفت زودتر از بین میره

چسب بسیار کم مواد نزدن به نوم مژه با توجه به تخلخل چک کردن مواد بعد از 5 تا ده دقیقه اگر جایی لیفت نشد بقیه رو پاک میکنی اون یه تیکه رو میذاری

رنگ ابرو فیلم نشون بدم سعی کنید از رنگ روشن کننده مای لمینیشن استفاده کنید فقط

بوتاکس تراپی :

تمیز میکنی با فوم بعد پد زیر چشم میذاری بعد مواد رو میزنی به ریشه نخوره 15 دقیقه بوتاکس میمونه بعد پاک میکنی بعد کراتین و تمام هفته ای یک یا دو مرتبه

لیفت مژه و ابروی آقایان

برای ابرو خیلی تایم نمیدیم که غیر عادی بره بالا در حد چند دقیقه کمتر

مواد رو فقط یک خط باریک وسط بیگودی میذاری از ریشه و نوک خیلی فاصله داشته باشه فر بیگودی هم کم باشهنگهداری لیفت در قسمت عملی توضیح میدم

لیفت مژه رنگی قسمت عملی

اصلاح ابرو :

فرم ابرو متناسب با فرم چهره تکنیک ناکارآمد هست چون الان دیگه کسی ابروی خطی نمیخواد برداره

ابروهایی که تارهای ضعیفی دارن رو با موچین اصلاح می کنیم و موهای کرکی را با تیغ، چرا که موهای کرکی به مرور زمان با موچین اصلاح بشه ریشه اون مو میسوزه و دیگه درنمیاد. اصلاح با تیغ با سرکن کردن مو هستش اما اصلاح با بند ریشه کن کردن مو. پس به هیچ عنوان برای پشـت پلک از بند اسـتفاده نکنید. فقط با موچین اصلاح کنید چون شـما با این کار ابروهای مشـتری رو از بین میبرید، حالا خواسته یا ناخواسته.

انواع موچین موچین در دو نوع انبری و قیچی شکل موجوده

تکنیک تیغ و قیچی

یکی از مهمترین کارها در اصلاح ابرو نحوه صحیح تیغ زدن و ردیف به ردیف نگه داشتن پرزهای ابرو هست. اگر ابرویی حجم زیادی داشته و به مرور زمان با اصلاح نادرست و غلط کم حجم شده و ریشه مو سوخته یا اگر مدت زمان طولانی ابرو با موچین یا بند اصلاح بشه (یک مدل مشخص) خط سفیدی زیر ابرو ایجاد می شه که این نشان دهنده سوختن ریشه های مو است که دیده شده ۷۰ درصد این خط به هیچ عنوان رشد نمی کند. زمان ترمیم ابروها ۴ الی ۵ ماه می باشد که در ۲ تا ۳ هفته یکبار تکنیک تیغ و قیچی باید انجام میشه اما ابروهایی که رشد کم دارند مدت زمان یک تا دو سال هم زمان میبره. در کنار تیغ و قیچی کردن حتما باید از تقویتی ابرو استفاده بشه. در کنار تیغ و قیچی کردن حتما باید از تقویتی های ابرو استفاده شود. مثال : روغن سیاهدانه، کرچک، رزماری، خرگوشک، کرم یا سرم سریتا، ماوالا، سینره و اکسیلا.

نکته تکنیک تیغ و قیچی :

مهمترین تکنیک تیغ و قیچی تکمیل زمان دوره ست چون تیغ زدن هر ۲ تا ۳ هفته باعث تحریک شدن فولیکول مو میشه و کم کم شروع به رشد می کند.

بیشترین سوالی که میشه اینه که ابروهای نازک رو باید چیکار کنیم؟ مدت زمان ۳ الی ۴ ماه ابروها فقط با تیغ و قیچی اصلاح زد تا به مرور زمان شروع به پرشدن می کنه.

در لیفت ما یکبار در مرحله اول فقط با تیغ و قیچی اصلاح میکنیم و یکبار در مرحله دوم با موچین

عکاسی :

### استفاده از حالت ماکرو یا لنز ماکرو

برای عکاسی از چشم‌ها با استفاده از موبایل باید دوربین موبایل روی حالت ماکرو باشد و یا اگر دوربین این حالت را ندارد، بهتر است از لنز‌های ماکرو استفاده شود. استفاده از لنز ماکرو سبب می‌شود تا جزئیات چشم به خوبی مشخص باشد. با استفاده از حالت ماکرو یا [لنز ماکرو موبایلی](https://www.didnegar.com/product-category/%D9%84%D9%88%D8%A7%D8%B2%D9%85-%D8%AC%D8%A7%D9%86%D8%A8%DB%8C-%D9%85%D9%88%D8%A8%D8%A7%DB%8C%D9%84/mobile-lens/) می‌توان از فاصله‌ نزدیک‌تر بر روی سوژه (چشم) فوکوس کرده و به این ترتیب عکسی با جزئیات بالا را ثبت کرد.

### استفاده از نرم‌ افزارهای ویرایشی | عکاسی از چشم

پس از آن که تصویر مورد نظر را ثبت کردید، می‌توانید برای افزایش هر چه بیشتر کیفیت و جذابیت تصویر، از نرم‌ افزارهای ویرایش تصویر استفاده کنید. از جمله [بهترین نرم‌ افزارهای ویرایش عکس](https://www.didnegar.com/mag/the-best-professional-photo-editing-program/) که می‌تواند بر روی گوشی نیز نصب شود، می‌توان به نرم‌ افزارهای Snapseed و Lightroom اشاره کرد. با استفاده از این نرم‌ افزارها می‌توان تراز سفیدی را تنظیم کرده و ظاهری طبیعی و دقیق به رنگ چشم‌ها داد. سپس با کم و زیاد کردن میزان نوردهی می‌توان هایلایت‌های مناسبی ایجاد کرد. با افزایش شارپنس نیز می‌توان جزئیات تصویر را افزایش داد. امکان کاهش نویزهای تصویر نیز با استفاده از این نرم‌ افزارها وجود دارد.

### لنز دوربین را تمیز کنید

از آن‌جایی که در هنگام عکاسی از چشم‌ها با موبایل، دوربین بر روی حالت ماکرو قرار گرفته و یا از لنز ماکرو همراه آن استفاده می‌شود، لازم است تا لنز دوربین کاملا تمیز باشد، تا عکس‌ها از وضوح و شفافیت مطلوبی برخوردار باشند. در هنگام تمیز کردن لنز دوربین به این نکته توجه کنید که حتما از پارچه‌های مخصوص تمیز کردن لنز یا پارچه‌های میکروفیبر استفاده کنید که خط و خشی بر روی لنز ایجاد نشود.

### تنظیم جهت چشم سوژه | عکس از چشم

مهمترین نکته اینه که زاویه در عکس یکی باشه ولی نگاه فرق کنه مثلا قبل از لیفت به سقف نگاه کنه بعد از لیفت زاوویه دوربین همونه فقط مشتری به دوربین نگاه میکنه این مساله بار روانشناسی داره نگاه همیشه تاثیر گزاره برای آن که عکس **مطلوبی از چشم‌ها ثبت شود، بهتر است جهت چشم سوژه را تغییر داده و عکس‌های پی‌در‌پی بگیرید.**

آن‌چه اهمیت دارد این است که سوژه باید نگاه خود را در یک نقطه قفل کند تا عکاس بتواند جهت مناسب ثبت تصویر را پیدا کند

زاویه روبرو زیبا نیست تصویر تخت زیبا نیست

### استفاده از بیشترین میزان نوردهی | عکس از چشم

در هنگام عکاسی از چشم‌ها اگر در منزل هستید، بهتر است سوژه در نزدیک پنجره قرار گیرد تا به این ترتیب یک نور نرم و طبیعی به صورت یکدست بر تمام چهره بتابد. به این ترتیب رنگ پوست و رنگ چشم‌ها در طبیعی‌ترین حالت خود خواهد بود. همچنین در صورتی که عکاسی در محیط‌های بسته یا در طول شب انجام می‌شود باید از تجهیزات نورپردازی مصنوعی استفاده شود. برای این امر بهتر است به جای استفاده از فلاش داخلی دوربین گوشی، از سافت باکس‌های کوچک، نور چراغ مطالعه یا فلاش‌های اکسترنال استفاده شود. لازم است که در هنگام استفاده از نورهای مصنوعی نور به صورتی به سوژه بتابد که سایه روشن‌های خشن ایجاد نکند و همچنین باعث ایجاد خستگی چشم‌ها و اشک ریختن نشود.

### به چشم‌ها نزدیک شوید | عکاسی از چشم

در هنگام عکاسی از چشم‌ها باید به اندازه‌ نیاز به چشم‌های سوژه نزدیک شوید. البته فاصله‌ لنز تا سوژه نباید به اندازه‌ای کم شود که باعث عدم فوکوس دوربین گردد. همچنین جهت قرارگیری دوربین در نزدیکی چشم باید به گونه‌ای باشد که سد راه نور نشود.

### ادیت تصاویر

همانطور که گفته شد پس از ثبت تصویر مناسب از چشم بهتر است از نرم‌ افزارهای ادیت استفاده شود. با استفاده از این نرم‌ افزارها می‌توانید قرمزی چشم‌ها که بر اثر تابیدن نور به چشم ایجاد می‌شود را برطرف کرده و رنگ چشم‌ها را در صورت نیاز تغییر دهید. همچنین با استفاده از نرم‌ افزارهای ادیت می‌توانید درخشندگی چشم‌ها را افزایش داده تا به این ترتیب تصویر ثبت شده گیرایی بیشتری داشته باشد. تمیز کردن لکه‌های خون و رنگ‌های داخل سفیدی چشم نیز سبب می‌شود تا بر عنبیه و مردمک چشم تمرکز بیشتری شود. با استفاده از نرم‌ افزارهای ادیت مشکلات دور چشم مانند پف زیر چشم و چین و چروک‌ها را نیز در حد طبیعی برطرف کنید تا زیبایی چشم‌ها دو چندان شود.

Air brush رو توضیح بدم بهشون

سخن پایانی :

هر روز به فکر آپدیت خودتون باشید تا تفاوت رو بقیه احساس کنن و ببیننمشتری برای آرامش گرفتن، برای تفریح و گذروندن لحظه های خوب به سالن میان تا بهشون خوش بگذره الان چیزی که زیاده سالن و خدمات به مشتری احساس خوب بدین به شکایت ها با آرامش پاسخگو باشید شکایت مساله طبیعی هست تو هر شغلی پیش میاد مهم اینه که چطوربتونید مدیریت بحران کنید بهش پکیج رایگان هدیه بدید

دادن تمرین

ارسال 3 مدل چشم و تحلیل چشم و مژه : پلک چه مدلی هست ، تخلخل مژه چقدره ؟ مژ ه چه مدلی هست برام میکشی.چه بیگودی مناسبه سایز بیگودی رو مشخص میکنی با چه تکنیکی یا ترکیب چه تکنیک هایی مناسب هست لیفت رو انجام بدیم ؟

ابرو و تشخیص تخلخل لیفت ابرو با توضیح تمام مراحل اول تحلیل میکنی بعد مراحل رو میگی نه فقط لیفت کنی بفرستی چند مرتبه براش کشیدی؟و ...

یک مدل تناسب سازی ابرو توضیح میدی

اصلاح ابرو