

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ »

و برای من در میان آیندگان زبان صدق و ثناگو قرار ده .

شعراء ۸۴



لسان صدق

مقدمه

در این طرح، قصد داریم به بررسی و ارائه یک روش نوین برای حفظ قرآن کریم با بهره‌گیری از سبک‌های یادگیری وارک پردازیم. این روش مبتنی بر تلفیق تکنیک‌های مختلف آموزشی است. هدف اصلی این طرح، تسهیل فرایند حفظ قرآن و افزایش انگیزه و علاقه‌مندی افراد به حفظ کلام الله مجید است.

بیان مسئله

حفظ قرآن یکی از مهم‌ترین اعمال عبادی است که نیازمند تلاش و پشتکار فراوان است. اما بسیاری از افراد با چالش‌هایی در حفظ قرآن مواجه هستند که از جمله آن‌ها می‌توان به فراموشی سریع آیات، عدم درک معنای آیات و کاهش انگیزه اشاره کرد.

اهمیت طرح

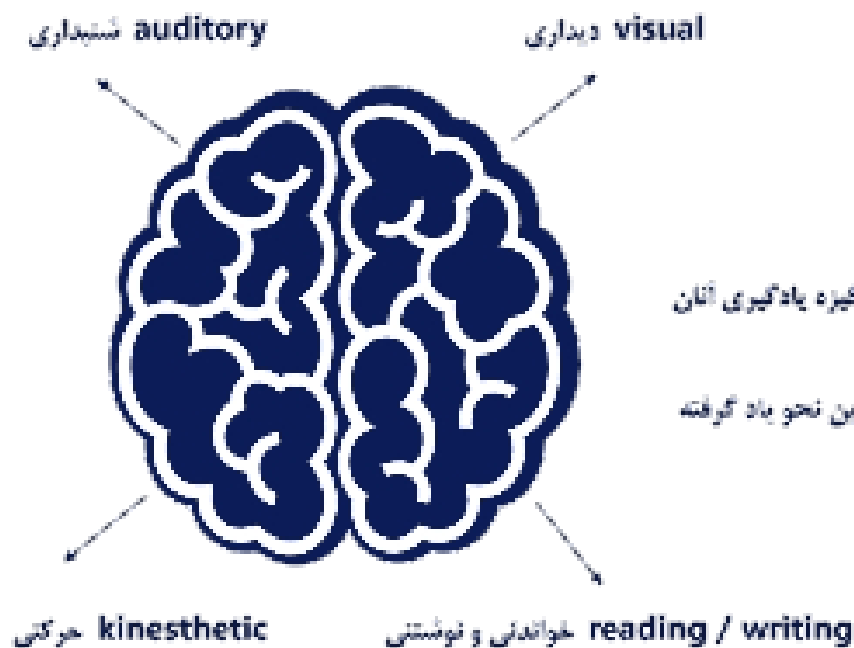
ارائه یک روش نوین و موثر برای حفظ قرآن
کمک به رفع مشکلات موجود در روش‌های سنتی حفظ قرآن
افزایش سطح یادگیری و درک مفاهیم قرآنی
ارتقای سطح آگاهی و بینش قرآنی جامعه

پیشینه طرح

بررسی مقالات مربوطه
بررسی نظرات گروه های مختلف
تست میدانی طرح



حفظ و یادگیری قرآن کریم همسو با سبک های یادگیری وارک



یکی از رایج ترین مدل ها در بررسی سبک های یادگیری مدل وارک هست.

اصول اساسی این مدل :

۱. هرکس توانایی یادگیری دارد اما به شیوه خودش
۲. هنکاس که شیوه های یادگیری متفاوت یادگیرندگان مورد توجه قرار گیرد ، انگیزه یادگیری آنان افزایش می یابد .
۳. محتوای آموزشی به وسیله استفاده از نیروی هواس و ادراکات مختلف به بهترین نحو یاد گرفته می شود .

auditory شنیداری

visual دیداری



kinesthetic حرکتی

reading / writing خواندنی / نوشتنی

افرادی که سبک یادگیری آن ها **دیداری** است با استفاده از **تصاویر** بهتر یاد می گیرند . یکی از **مزایا** یادگیرندگان بصری این است که **مغز** انسان اطلاعات تصویری را **سریعتر** پردازش می کند . به عنوان یک یادگیرنده بصری ، می توانید در **کوتاه ترین زمان** ، **اطلاعات زیادی** را دریافت کنید .

افرادی که سبک یادگیری آن ها **شنیداری** است با استفاده از **گوش** دادن و آموزش شفاهی بهتر یاد می گیرند . یکی از **مزایا** یادگیرندگان سمعی این است که **همزمان** می توانند هم فکر کنند و هم به **صداهای اطراف** توجه کنند .

افرادی که سبک یادگیری آن ها **خواندنی / نوشتنی** است اگر در طی **سخنرانی** یا خواندن **کتاب نکته برداری** کنند ، بهتر یاد می گیرند . و همچنین یا وقتی متنی را می خوانند و یا می نویسند ، بهتر یاد می گیرند. استفاده از **فلش کارت** ، **اضافه کردن توضیح** به تصاویر ، **تماشای فیلم** با **زیرنویس** کمک شایانی برای یادگیری این افراد هست .

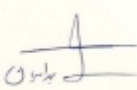
افرادی که سبک یادگیری آن ها **حرکتی** (عملکردی/جنبشی) است زمانی بهتر یاد می گیرند که کاری را به صورت **عملی** انجام دهند و یا **تئوری** را **تبدیل** به عمل کنند . **شبه سازی عملی** ، **تصاویر متحرک** ، **انیمیشن** ، **تعاملی** ، **اسناد تعاملی** از نمونه های یادگیری حرکتی هستند .

نظرسنجی آنلاین

<p>چه مزایا و منافع از این طرح می بینید؟</p> <p>سوالاتی که در این نظرسنجی پدید می آید، صرفاً جهت آشنایی با دیدگاه شما در مورد این طرح است و هیچگونه اطلاعاتی از شما به هیچ نهاد یا سازمانی منتقل نمی شود. هدف از این نظرسنجی، شناسایی چالشها و نیازها و همچنین شناسایی راهکارها و پیشنهادات شما برای بهبود این طرح است. این نظرسنجی به صورت آنلاین و به صورت ناشناس برگزار می شود.</p> <p>پس از اتمام نظرسنجی، نتایج آن به شما اطلاع داده خواهد شد.</p>	
<p>چه پیشنهادها و پیشنهاداتی در خصوص این طرح دارید؟</p> <p>لطفاً هر پیشنهاد یا پیشنهادی که دارید، در این بخش وارد کنید.</p> <p>پیشنهادات شما به ما کمک می کند تا بتوانیم این طرح را بهبود بخشیم و به نیازهای شما پاسخ دهیم.</p>	
<p>استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به چه دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده؟</p>	<p>1. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p> <p>2. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p> <p>3. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p> <p>4. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p> <p>5. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p> <p>6. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p> <p>7. استفاده از تصویرسازی بومی (پوشش آبی) به صورت آبی به دلایلی در بافتن و حفظ طرح مرسوم بوده است.</p>



سلام علیکم
 الحمد لله الرب العالمین... بی بی سلام استقامت مینامد مخالفت و کار خانم
 حضرتت ندامت بسیار معنی و معانی به نظر می رسد. ایشان خدوی پر تلاش
 و خلاق است امید است بعد ریاست حق باشد.



شماره نامه: ۱۷
 تاریخ: ۱۳۹۷
 پست: ...
 تلفن: ...

بسمه تعالی

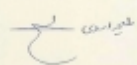
مجمع مبلغات کوثر سلام الله علیها شهرستان نجف آباد

حضور جناب حجة الاسلام حسینی امام جمعه محترم شهرستان نجف آباد بسمعه
 سلام علیکم:


با صلوات بر محمد و آل محمد، احتراماً به استحضار می‌رساند سرکار حکم فرشته
 لائحه، طلبه حوزه علمیه زهراویه نجف آباد و نخبه کشوری در زمینه مواد رسانه ای،
 اقدام به ساخت کلیپ، موشن گرافیک همراه کتابچه و بازه های رایانه ای و اینکشن در
 زمینه مستقر سازی دینی، قرآنی و مذهبی نموده که نمونه کارهای ارائه شده نشانگر
 بهشرافت قابل توجه ایشان است. و مجمع مبلغات ضمن تقدیر از ایشان، کارهای مفید تبلیغ
 مجاز ایشان را تشویق نموده و از حضورهای تخصصی حمایت ایشان در راستای این
 برنامه ارزشمند می باشد.


 امضاء مکاتبه
 مجمع مبلغات کوثر سلام الله علیها

بسم الله الرحمن الرحيم
 برآهه موشن گرافیک و رنگرزی که برای مراسم زینبیه در نجف آباد که به واسطه خداوند
 اثرات تربیتی خوبی در جامعه میسر می‌گردد. و برای اعلام مراسم در روز جمعه ۱۳۹۷/۱۲/۲۲
 ریاضی کده و موفقیت را بیشتر.



یکی از اطرافت این در زمینه یی قرآنی به مضمون جنبه های مختلف مخاطبان آسان
 شود که در خدمت انجام یافته. چنین برنامه موشن گرافیک است. نیز یکی از
 طرح های موشن گرافیک در سطح شهرستان را میسر می‌گردد و این کار
 خارج از حیطه هر یک بازه زمین محتوا. بهشتیست عالی داشته و نتیجه کار بسیار
 زیاده از حد. این شادانه در نگار زمان بین الله در این زمینه. روز جمعه ۱۳۹۷/۱۲/۲۲
 برقیات آسان اثر در صورت.



سرکار
 محترم جناب آقای...
 در زمینه موشن گرافیک و رنگرزی که برای مراسم زینبیه در نجف آباد که به واسطه خداوند
 اثرات تربیتی خوبی در جامعه میسر می‌گردد. و برای اعلام مراسم در روز جمعه ۱۳۹۷/۱۲/۲۲
 ریاضی کده و موفقیت را بیشتر.

نظرات اساتید قرآن





تست میدانی با دانش‌آموزان کلاس پنجم

یافته های پژوهش

تأثیر مطلوب استفاده از سبک‌های یادگیری مختلف بر فرایند حفظ قرآن
ارزیابی اثربخش برنامه آموزشی بر میزان حفظ آیات
درک مفاهیم و ماندگاری بالاتر مطالب
شناسایی نقاط قوت و ضعف برنامه آموزشی

اجرای طرح



طراحی آموزشی

اهداف کلی آموزشی :

تسهیل فرایند حفظ قرآن

افزایش درک معانی آیات

تقویت انگیزه و علاقه مندی به حفظ قرآن

ایجاد ارتباط عمیق تر با مفاهیم قرآنی

اهداف جزئی آموزشی :

تقویت مهارت های شنیداری و تلفظ

توسعه حافظه بلندمدت

ارتقای مهارت های خواندن و نوشتن قرآن

مواد آموزشی

صوتی : تلاوت قاری برجسته جناب آقای پورسینا ، فایل صوتی توضیح سور مبارکه

نوشتاری : استفاده از کتب نگارش نور

تصویری : کتاب مصور لسان صدق

حرکتی : مسابقات هفتگی

چهاربعدی : فایل موشن گرافی

جلسات آموزشی

جلسات تئوری : ارائه فایل توضیحات به راهبران آموزشی

جلسات عملی : نمایش فایل موشن برای مخاطبان ، حفظ کردن ، مرور و تکرار با روش

های مختلف دیدن و شنیدن (کتاب لسان صدق) و نوشتن (کتاب نگارش نور)

جلسات تعاملی : برگزاری مسابقات ، رویدادهای متنوع بازی سازی و...

اجرای نمونه طرح



نام طرح :

طرح حفظ لسان صدق با
محوریت جزء سی قرآن کریم

جامعه هدف :

دانش آموزان دبستان دوره دوم

بازه زمانی اجرای طرح :

مهر و آبان ۱۴۰۳



نگاه اجمالی به طرح



۱۰ آموزگار کلاس
مدیر و معاون دبستان

تعداد راهبر:



۳۰۰ دانش آموز
دبستان دوره دوم

جامعه آماری:

دبستان تمام هوشمند شهید
بهشتی رحمة الله عليه
دوره اول و دوم

دبستان پیشنهادی:



کلاس هوشمند
کتاب لسان صدق
گوشی هوشمند

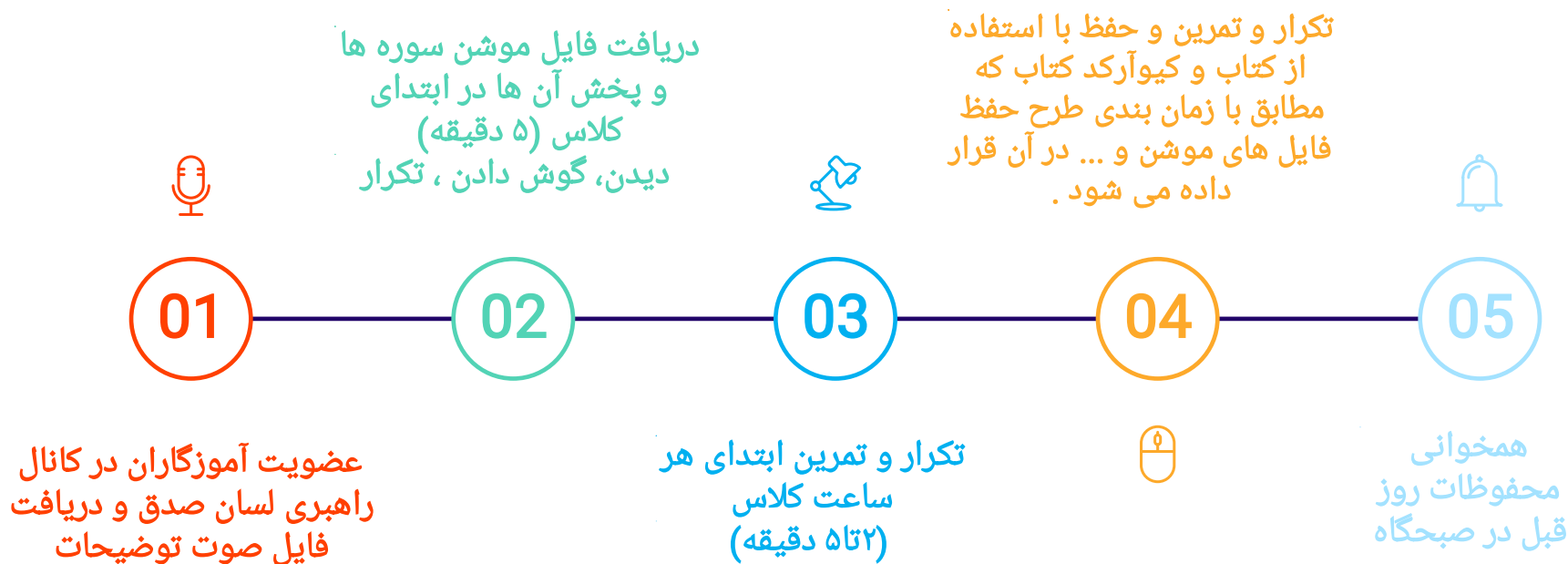
ابزار مورد نیاز:



تهیه ۳۱۶ کتاب لسان صدق
۲۲۱۲۰۰۰۰ = ۳۱۶ × ۷۰۰۰ تومان
هدیه برای ۱۰ نفر (مدیر و آموزگاران)
۱۰ × ۲۰۰۰۰ = ۲۰۰۰۰ + ۵۰۰۰۰ = ۳۹۰۰۰۰

هزینه ها:

نحوه اجرای طرح





	شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه شنبه	چهارشنبه	پنجشنبه	جمعه
مهر		ناس	ناس	فلق	فلق		
	توحید	توحید	مسد	مسد	نصر		
	نصر	کافرون	کافرون	کوثر	کوثر		
	ماعون	ماعون	قریش	قریش	فیل		
	فیل	همزه	همزه				
آبان				همزه	عصر		
	عصر	تکاتر	تکاتر	تکاتر	القارعه		
	القارعه	القارعه	عادیات	عادیات	عادیات		
	زلزله	زلزله	زلزله	بینه	بینه		

زمانبندی اجرای طرح

اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِ مُحَمَّدٍ وَعَجِّلْ فَرَجَهُمْ

