



دانشگاه فرهنگیان " پردیس آیت الله کمالوند لرستان "

عنوان : گزارش کارورزی 4 (کنش پژوهی جمعی، درس پژوهی)

رشته تحصیلی :

علوم اجتماعی 98

استاد راهنما :

جناب آقای دکتر رضا شاهمرادی

معلم راهنما :

سرکار خانم قهرمانی

دانشجو کارورز :

سپیده سلحشوری

مدرسه کارورزی :

دبیرستان خدیجه کبری (س) خرم آباد

سال تحصیلی :

۱۴۰۱-۱۴۰۲

الف



تشکر و قدر دانی

سپاس و ستایش بی کران پروردگارم را؛ که سرچشمه ی علوم و مخزن اسرار است و سپاس خداوندگاری را که علم و دانش را، عاملی برای برتری انسان بر انسان های دیگر قرار داد. سلام و درود فراوان بر خاتم پیامبران ، حضرت محمد (ص) ، که منبع علم و دانش است .

سپاس خدای را عزوجل که به من سعادت کسب علم و دانش را، در سایه سار محبت بیکرانیش و در نزد اساتید گرانقدر و بزرگوارم ، بخشید .

شایسته است به مصداق « من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق »؛

از والدینم ، استاد گرانقدرم جناب آقای دکتر رضا شاهمرادی ، معلم راهنمای عزیزم خانم قهرمانی ، مسئولین دانشگاه ، مدیر محترم مدرسه سرکار خانم قلاوند ارزشمند و معاون مدرسه سرکار خانم کریمی ، مسئولین مدرسه ، و تمامی عزیزانی که مرا از ابتدای امر همراهی کردند تا بتوانم رسالتم را بشناسم و به آن جامه عمل بپوشانم ، مراتب سپاس و احترام را به جا آورده و از خدای مهربانم برایشان عمر با عزت ، صحت و شادکامی را آرزومندم . 🌹🙌🌸🙌🌹



«ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ» (۱) نون، سوگند به قلم و آنچه می نویسند. سوره 68: القلم

با یاری خدا و زیر نظر استاد گرانقدر و معلم راهنمای عزیزم ، با توجه به تجربیاتی که از کارورزی های 1 و 2 و 3 اندوخته و تمامی آنچه که در 4 سال دوران شیرین کارشناسی فرا گرفته ام ، در اجرای رسالتم در کارورزی 4 ، در کلاس درس به عنوان معلم کارورز حضور یافته و به حرفه شیرین و ظریف تدریس پرداختم و سعی در کشف نقاط قوت خودم و رشد بیشتر آنها و همچنین کشف نقاط ضعف خود و حذف یا اصلاح آنها با کمک استاد، معلم راهنما و دوست همکار و همراه خود، داشتم. کارورزی 4 برای من فرصتی بود تا به دور از فضای ذهنی، با واقعیت های مدرسه و دنیای معلمی و چالش های آن، از نزدیک آشنا و آنها را لمس کنم، توانایی های خود را محک بزنم، نقاط قوت و ضعف خود را شناسایی کنم، و مهارت های مدیریت کلاس، تعادل در این حرفه، شیوه کلاس داری، روش تدریس مطلوب، حل مسائل آموزشی و تربیتی، چگونگی برخورد با چالش های متنوع ، اعتماد به نفس و مهار اضطراب، و آراستگی و نظم را کسب کنم و مهم تر از همه، تمرکز اصلی را بر روی نقاط قوت و ضعف خودم و در نهایت «خودشناسی» بگذارم و از این بابت خرسند و سپاسگزارم.

آنچه در این فصل از رسالتم بر من گذشت را، در فرم «گزارش پایانی کارورزی 4» ؛ تحت فصول و عناوین ذیل، به رشته تحریر درآورده ام:

کلید واژه: نقشه ذهنی، نقد و بررسی، نوآوری، اصلاح، رشد

پیش گفتار	۱
مقدمه	2
اهداف کارورزی 4	3
فصل اول (فرایند درس پژوهی)	4
تعیین هدف	5
طراحی واحد یادگیری	6
عناوین واحد یادگیری	۶
الف) طراحی نقشه ذهنی	7
ب) استخراج ایده کلیدی	8
پ) شایستگی مورد انتظار	9
ت) طراحی ملاک های شایستگی و سطوح آنها	10
ج) تعیین هدف عملکردی	11
د) طرح پرسش اساسی	12
فصل دوم (طراحی آموزشی و اجرای آن)	13
فرم ج (چارچوب تهیه طراحی یادگیری)	14

17	الف) گزارش اجرای طراحی اول
19	ب) بررسی نقاط قوت و ضعف تدریس.....
20	اجرای واحد یادگیری (تدریس دوم)
20	الف) نقشه ذهنی
21	ب) فرم ج 2: چارچوب تهیه طراحی یادگیری
24	پ) گزارش اجرای طراحی 2
26	ت) بررسی نقاط ضعف و قوت تدریس
27	فصل سوم (روایت من از کارورزی 4)
28	تحلیل و تفسیر
30	نتیجه گیری
32	منابع
33	ضمائم و پیوست ها

برنامه کارورزی فرصت برقرار ساختن پیوند میان آموخته های نظری و محیط های واقعی آموزشی _ تربیتی و عمق بخشیدن به تجربه های پیشین در جهت توسعه شایستگی های حرفه ای و دستیابی به ظرفیت غایی کنش عملی در کلاس درس را فراهم می کند .

تمرین معلمی به سلسله فعالیت های کاربردی و سازمان یافته ای اطلاق میشود که جریان آمادگی دانشجو - معلمان را از دوره ی آگاهی های نظری به مرحله ی اجرای فعالیت های علمی - کاربردی حرفه معلمی تسهیل و ممکن میسازد. دانشجو - معلمان ضمن گذر فعال و مراقبت شده از این مراحل ، علی الاصول باید بتوانند دانش های نظری و اندوخته ها نظری خود را در کلاس درس و محیط آموزشی پیاده کنند و در نهایت در مسیر ساخت «**من حرفه ای**» گام بردارند.

در کارورزی 4 دانشجو- معلم با تنظیم کردن طرح درس برای تدریس خود و با آمادگی قبلی در کلاس حاضر شده و به فرآیند تدریس مشغول می شود. و در حین همین فرآیند یاددهی - یادگیری است که با نقاط قوت و ضعف خویش آشنا می شود و با یادداشت برداری آنها سعی می کند تا نقاط قوت خویش را تقویت و نقاط ضعف خود را از بین ببرد یا اینکه سعی کند در تدریس های آتی خود آن ها را بیشتر در جهت مثبت تقویت کند .

به دانش گرای و بدو شو بلند ✨ چو خواهی که از بد نیابی گزند (فردوسی)

برای ارتقا کیفیت جامعه باید نظام آموزشی ارتقا یابد و ارتقا نظام آموزشی به ارتقا کیفیت دانشگاه فرهنگیان منوط است. و می توان گفت که ؛ شاخص ترین و ممتاز ترین مؤلفه آن " معلم " است که باید در فرایند آموزش و تدریس به عنوان عامل یا " کارگزار فکور " ظاهر شود. بر این مبنا، وی باید از توان و شایستگی ایجاد، تقویت عزم، اهتمام، رغبت و انگیزه یادگیری در دانش آموزان برخوردار باشد. کارورزی یکی از مهم ترین مؤلفه ها برای تحقق این اهداف است. واحد کارورزی، فرصتی است که دانشجویان دانشگاه فرهنگیان می توانند دانسته های علمی و عملی خود را در محیط واقعی آموزش پیاده سازی کنند. این واحد به دانشجویان اجازه می دهد تا بتوانند شایستگی خود در زمینه آموزش را به افراد باتجربه در این زمینه، ثابت کنند.

معلمی هنر، علم و تجربه است. و این سه عامل به معلمان توانایی و مهارت در تدریس و انتقال دانش به یادگیرنده را می دهد. اهمیت و ضرورت اجرای برنامه کارورزی برای کسب صلاحیت حرفه ای در معلمان تا آن حد است که بدون گذراندن واحد های مربوط در این زمینه نباید به دانش آموختگان مراکز تربیت معلم، گواهینامه صلاحیت تدریس بدهند.... زیرا؛ یادگیری کامل منوط به توسعه آموخته ها در سه حیطه شناختی، عاطفی، و حرکتی است. دستیابی به سلسله مهارت های حرکتی وقتی ممکن می شود که میان آموخته های شناختی و عاطفی تعامل حاصل شود. و این تعامل زمانی حاصل می شود که شرایط بروز رفتارهای مهارتی و حرکتی فراهم باشد. ... بدیهی است که در این مسیر، مهم ترین کار، توانایی مدیریت و اداره کلاس و ایجاد رفتار مطلوب در سایه ارتباط خوب و مؤثر با دانش آموز می باشد. ... آنچه در اداره مؤثر کلاس درس، همواره باید مد نظر باشد، اولویت تأکید بر پیشگیری از بد رفتاری نسبت به مقیاس های تسکین دهنده مانند تنبیه است. مشکلات بالقوه رفتاری باید شناخته شود، تا با اعمال روش های صحیح در کلاس، از پیشروی آنها جلوگیری کرد.

(دلاور، 1387، ص45)

در پژوهش هایی نشان داده شده، کیفیت برنامه کارورزی تربیت معلم بر یادگیری دانش آموزان مؤثر است (مرکز توسعه منابع انسانی، 2011).

بین برنامه های کارورزی در دانشگاه و مدیریت کلاس درس معلم رابطه مستقیم وجود دارد (جونز، 2006، پیووار و همکاران، 2013). بین معلمان که دوره کارورزی را گذرانده اند با آنهایی که این دوره را نگذرانده اند، در زمینه های دانش، صلاحیت و تأثیر گذاری بر رفتار دانش آموزان برای مشارکت و درگیر شدن با درس و نیز انجام تکالیف تفاوت معناداری وجود دارد (پیووار و همکاران، 2013).

اهداف کارورزی 4

- انجام درس پژوهی و طراحی واحد یادگیری
- جامه عمل پوشاندن به اطلاعات نظری دانشجو-معلمان؛ یعنی توأم شدن علم و عمل
- آشنایی با محیط واقعی و فرایند حقیقی یاددهی-یادگیری
- پی بردن به چالش های تربیتی و آموزشی پیش آمده در مدرسه، مطرح کردن با معلمان و اساتید و بهره مندی از راهنمایی های آنان
- کسب مهارت های لازم برای حرفه معلمی و ساخت «من حرفه ای»
- کسب اعتماد به نفس و کنترل اضطراب برای تدریس مستقل در مدرسه
- محک زدن، خودشناسی و آگاهی از نقاط ضعف و قوت خود پیش از حضور مستقل در مدارس و رفع آنان

فصل اول

فرایند درس پژوهی



با توجه به اهمیت مسئله «خودشناسی» که در دین مبین اسلام هم بسیار بر آن تأکید شده است. و از آنجایی که بحران هویت، یکی از مهم ترین معضلات جامعه امروز ما و مخصوصاً قشر جوان می باشد؛ به علاوه دانش آموزان نیز در برهه حساسی از زندگی خود قرار دارند که به دنبال تشکیل شخصیتی مستقل و واحد از خود هستند تا بتواند خود واقعی شان را پیدا کنند. همه ی این مسائل و دغدغه ها مرا بر آن داشت که درسی را انتخاب کنم که بتواند تا حدودی به این چالش ها پاسخ دهد و از طرفی برای دانش آموزان جذاب باشد و بتوان در آن نوآوری و خلاقیت را بروز داد. به همین دلیل درس 5 ام کتاب هویت اجتماعی پایه دوازدهم را با عنوان «هویت» انتخاب کردم.

در ادامه مسائل ذکر شده، اهدافی را به قرار زیر، تعیین کردم

- ❖ دانش آموز بداند که صاحب هویتی است که خاص و منحصر به فرد او است.
- ❖ دانش آموز بداند که میتواند با تلاش و پشتکار، قسمتی از این هویت که در دست اوست را، بسازد یا تغییر دهد.
- ❖ دانش آموز مهارت پذیرش برخی از ویژگی هایش که در دست او نیستند را کسب کند.
- ❖ دانش آموز بتواند ویژگی هایی از خود یا دوستانش را فهرست کند.
- ❖ دانش آموز بتواند هویت را تعریف کند.
- ❖ دانش آموز بتواند ابعاد مختلف هویت را از هم تشخیص دهد.
- ❖ دانش آموز بتواند لیستی از ویژگی ها را در ابعاد مختلف هویتی، طبقه بندی کند.
- ❖ با ایجاد انگیزه و سوال در ذهن دانش آموز که حاصل از کل فرایند یادگیری است، دانش آموز تا حدودی هویت خود را کسب کند.

طراحی واحد یادگیری

طراحی واحد یادگیری عبارت است از: پیشبرد زنجیره وار دروس برای بسط یک موضوع یا مضمون که در آن، محتوا، مهارت ها، مفاهیم و ارزش ها به بیانی روشن و دقیق، بسط داده میشوند. طراحی واحد یادگیری به عنوان یک ابزار قدرتمند در پایش و نظارت بر عملکرد معلمان، مورد استفاده قرار میگیرد. هدف طراحی واحد یادگیری نیز آن است که یادگیرنده بتواند از آنچه یاد میگیرد، معنای تازه ای بسازد و با استقلال و اثر بخشی بتواند آن را در موقعیت های واقعی زندگی خود بکار بگیرد.

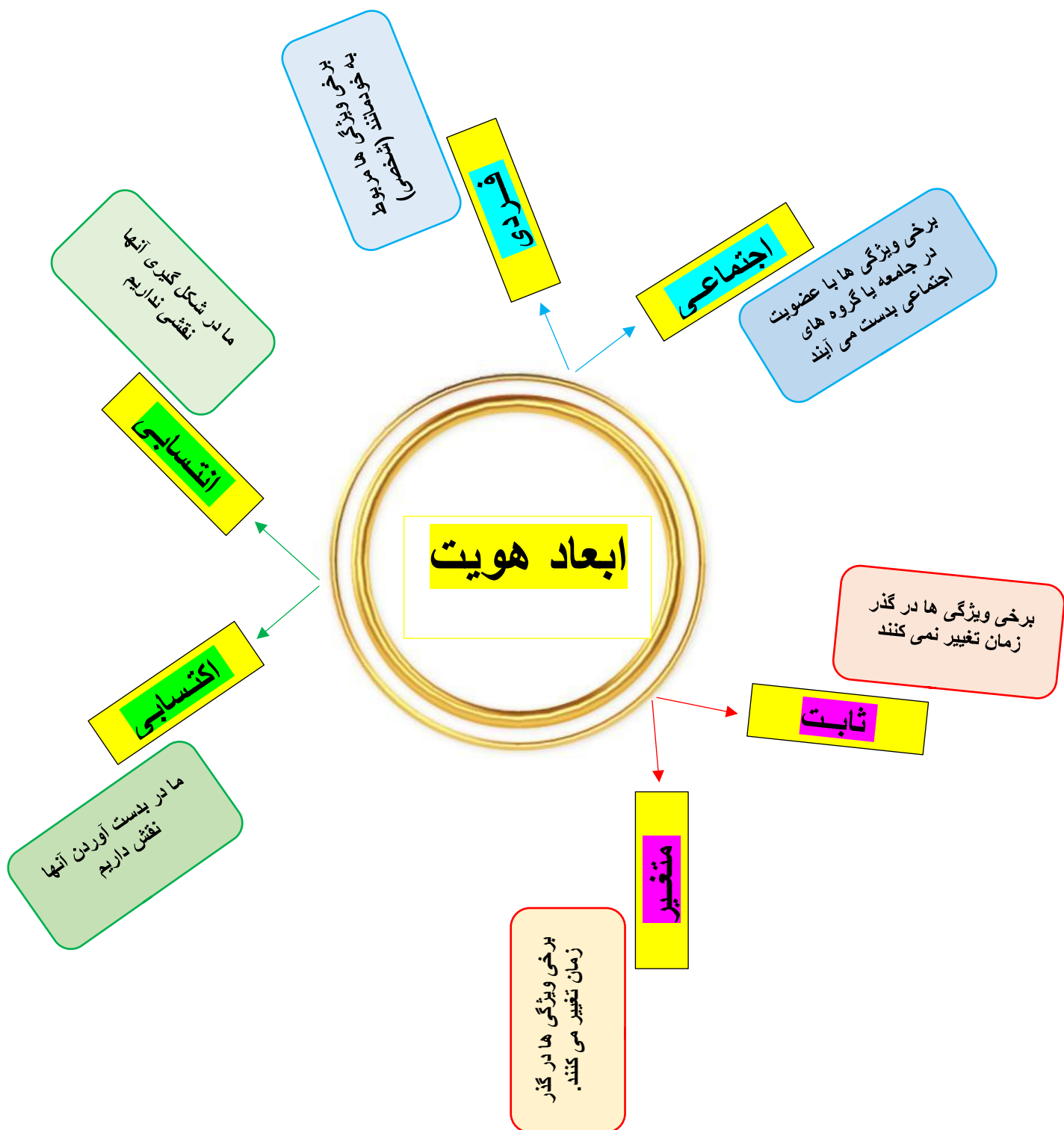
با توجه به مطالب ذکر شده، مفاهیم اساسی درس «هویت» با کمک همکار و هم گروهی عزیزم به شکل زیر استخراج شد:

- ✓ هویت
- ✓ هویت فردی
- ✓ هویت اجتماعی
- ✓ هویت انتسابی
- ✓ هویت اکتسابی
- ✓ هویت متغیر
- ✓ هویت ثابت

عناوین واحد یادگیری

الف) طراحی نقشه ذهنی

پس از استخراج مفاهیم کلی درس، با مشورت و همکاری مستمر هم گروهی ام و همچنین استاد شاهرادی محترم، اقدام به طراحی نقشه مفهومی و ذهنی کردم که به شکل زیر میباشد. ↓↓↓



ب) استخراج ایده کلیدی

نقشه ذهنی راهی برای پیدا کردن ایده کلیدی درس می باشد. ایده کلیدی باید تمامی مفاهیم درس را در بر بگیرد. به بیانی دیگر، ایده کلیدی همان مفهومی است که تمام مفاهیم و مطلب درس را بهم پیوند داده و نقطه اتصال کلیه رئوس می باشد. پس از طراحی نقشه ذهنی و با مشورت با هم گروهی خودم، به ایده کلیدی «ابعاد هویت» رسیدیم.

ایده کلیدی:

«ابعاد هویت»

دانش آموز ابعاد مختلف هویت را بفهمد و با بینش به دست آمده به مراحل از خودآگاهی دست یافته و به تفکر و ارزیابی خود بپردازد.

شایستگی اول	دانش آموز معبود خود را به شکرانه هویت و شاکله ای که به او بخشیده است، سپاسگزار باشد.
شایستگی دوم	پذیرای هویت انتسابی خود باشد و برای آنچه که میتواند با تلاش کسب کند، بجنگد.
شایستگی سوم	به مراحل از خودآگاهی دست یافته و به تفکر و ارزیابی خود بپردازد
شایستگی چهارم	دانش آموز بتواند ابعاد هویتی را به مصادیق روزمره زندگی خود، پیوند بزند.

ت) طراحی ملاک های شایستگی و سطوح آنها

ملاک ها	سطح 1	سطح 2	سطح 3
طبقه بندی	دانش آموز بتواند مفهوم هویت را تعریف کند.	دانش آموز بتواند فهرستی از ویژگی های مختلف دوستان خود را تهیه کند. (حداقل 20 مورد)	فهرست ویژگی های نوشته شده را در 6 دسته طبقه بندی کند.
ارزیابی اختیارات مادر هویتمان	ابعاد و ویژگی های هویت را نام ببرد	بتواند این ابعاد را با هم مقایسه و وجه اشتراک و افتراق هر یک از این ابعاد را نام ببرد.	پس از فهم و مقایسه، هویت انتسابی خود را که غیر قابل تغییر است، بپذیرد. و با آگاهی به نقش اختیار بر تغییر سرنوشتش، برای بعد اکتسابی هویت خود تلاش کند و جایگاه خود را مرتفع سازد.
تحلیل و بینش کلی	بتوانند در بازی طراحی شده تحت عنوان «جعبه جادویی» در گروه های خود مسابقه دهند و میزان یادگیری شان در شکل بازی، سنجیده شود.	با مشورت در گروه های خود، به هر یک از سوالات معلم پاسخ دهند که در خلال بازی، علت تصمیمات شان چه بوده است و در هر مرحله سرگروه، به نمایندگی از اعضای گروهش، گزارشات مربوطه را در کلاس ارائه می دهد.	در مجموع با یادگیری این درس، دریچه ای از نور و آگاهی ها به روی او باز شود - سپاسگزار پروردگارش باشد، در قبال رشد هویت فردی و هویت اجتماعی خود، و همچنین پیشرفت جامعه اش، مسئولیت پذیر باشد و بجنگد.

ج) تعیین هدف عملکردی

معلم از دانش آموزان میخواهد که هر گروهی با مشورت هم، در 2 دقیقه، 20 ویژگی اعضای گروه خودشان را (شامل فردی، اخلاقی، اجتماعی، خانوادگی و...) فهرست کنند. دانش آموزان فهرست ها را تکمیل کرده و سرگروه ها در کلاس ارائه میدهند.	تکلیف عملکردی اول
دانش آموزان در پشت برگه هایی که معلم در اختیارشان داده است، باید ویژگی های فهرست شده را در 6 عنوان طبقه بندی کنند. دانش آموزان فهرست ویژگی ها را در 6 طبقه، دسته بندی میکنند. و دلیل و اساس طبقه بندی های خود را شرح میدهند.	تکلیف عملکردی دوم
معلم از دانش آموزان میخواهد که برگه های خود را موقتاً کنار گذاشته و به درس گوش کنند. و سپس بعد از اتمام درس از آنها میخواهد با توجه به مطالب آموخته شده، طبقه بندی خود را اصلاح کنند.	تکلیف عملکردی سوم
معلم جعبه ی جادویی حاوی تعدادی تصویر، نوشته و اشیا را در وسط کلاس قرار میدهد، هر گروه به صورت تصادفی 5 تا از محتویات جعبه را برداشته و در مدت زمان 2 دقیقه، هر یک از آن 5 محتوا را در تخته و چارتی که در اختیارشان قرار داده میشود، جای گذاری میکنند. و با تیک های دست ساز تعیین میکنند که هر یک از تصاویر یا نوشته های انتخابی، کدام ویژگی های هویت را شامل میشود.	تکلیف عملکردی چهارم
معلم تکالیفی را برای جلسه آینده تدارک می بیند: نوشتن نقاط قوت و ضعف دوست صمیمی خود و تقدیم آن به عنوان هدیه، تکمیل قسمت جمع بندی پایان کتاب، معرفی فیلم و تماشای آن به صورت اختیاری و ارائه خلاصه در کلاس، و همچنین معرفی کتاب و مطالعه اختیاری.	تکلیف عملکردی پنجم

د) طرح پرسش اساسی

در طرح پرسش اساسی باید سعی و تلاش بر آن باشد، پرسش طوری طراحی شود که اول از همه، ذهن دانش آموز را درگیر کرده و از همین راه، انگیزه ای برایش ایجاد کند که او را نه تنها وادار به پیگیری درس کند، بلکه روزنه ای باشد برای تأمل، بازاندیشی، و کنکاش او در باب خود و جهان هستی.

پرسش اساسی مطرح شده با مشورت با اعضای گروه:

در این جهان پر از عظمت و شکوه که حتی ریز ترین موجودات و حشرات هم بی نقصی خلق شده اند، ما کجای این جهان ایستاده ایم؟ ما کیستیم؟!

فصل دوم

طراحی آموزشی و اجرای آن



فرم ج: چارچوب تهیه طراحی یادگیری

تدریس اول

مشخصات دانشجویان : سپیده سلحشوری و آسیه بنی اسد نام مدرسه: دبیرستان خدیجه کبری (س) ۲ پایه تحصیلی: دوم متوسطه، دوازدهم نام معلم راهنما: سرکار خانم قهرمانی موضوع: درس 5 «هویت» تاریخ: ۱۴۰۱/۱۲/۶ مدت زمان: 45 دقیقه			
محتوا: آشنایی با مفهوم هویت و پاسخ به پرسش: من کیستم؟			
پیامد یادگیری: دستیابی به درجه ای از خودآگاهی و خودشناسی در جهت رشد و شکوفایی			
مراحل	شرح تکالیف یادگیری/ تکالیف عملکردی به تفکیک مراحل	محدوده زمانی	مواد/ منابع یادگیری ¹
برقراری ارتباط	با ورود عالی به کلاس، و احوالپرسی صمیمانه با دانش آموزان و انجام حضور و غیاب با توجه به شرایط جسمی و روحی دانش آموزان، سعی در ایجاد ارتباط قلبی و عاطفی با دانش آموزان داشتم. همچنین ارزیابی کوتاه و مفیدی نیز از درس قبل داشتم تا آمادگی دانش آموزان را بسنجم.	8 دقیقه	دفتر حضور و غیاب خونکاز کتاب درسی به همراه داشتن چک لیست
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	در ابتدا، کلاس کمی شلوغ به نظر میرسید. شیطنت خاصی در رفتار و چهره برخی از دانش آموزان احساس میشد. اما با ایجاد ارتباط قوی و مؤثر، لبخند بر لب داشتن، و رفتار مناسب، رفته رفته، میزان شیطنت کم رنگ تر و حضور بچه ها در فرایند یاددهی _ یادگیری، پررنگ تر شد. همچنین با سنجش به عمل آمده، اینگونه برداشت شد که بچه ها در سطح متوسطی از آمادگی قرار دارند.		
تحلیل و تفسیر	ورود خوب به کلاس داشتن، پایه و اساس یک کلاس مفید خواهد بود. تأثیری که برخورد اولیه بر ضمیر ناخودآگاه میگذارد، میتواند خود به خود بنای یک رابطه خوب را بنا نهد. ورود خوب میتواند یک ورود شاد و پر انرژی باشد، یک <u>لیند</u> ساده باشد، مجموعه ای از <u>زبان بدن</u> مناسب باشد، یک احوالپرسی <u>صمیمانه</u> باشد و یا یک <u>کنترل بر اعصاب</u> خود باشد.		
به تجربه گذاشتن	با نمایش تعدادی از حشرات و پروانه های زیبا که از قبل تهیه شده اند، انگیزه و انرژی برای شروع درس در آنها را ایجاد می کنیم. هدف این است که این مسئله را در ذهن دانش آموز ایجاد کنیم که در این جهان به این شکوه و عظمت، که کوچک ترین موجودات هم جای تأمل و شگفتی دارند، واقعا ما کیستیم؟ و کجای این جهان قرار داریم؟	6 دقیقه	تعدادی از حشرات و پروانه ها در یک جعبه پلاستیکی و به تعداد گروه ها، دستمال کاغذی.
	همچنین در ادامه، کلیپی تأثیر گذار در رابطه موضوع درس، پخش شد و از دانش آموزان خواسته شد تا نظر خود را در رابطه با فیلم ارائه دهند.		پروژکتور پاورپوینت کلیپ
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	دانش آموزان از پروانه ها بسیار استقبال کردند و شگفت زده شدند. همچنین نظر خودشان را در مورد کلیپ پخش شده، ارائه دادند، نظرات تقریباً همسو با هم بود.		

1- شامل: تجهیزات (نرم افزاری و سخت افزاری)، امکانات محیطی، افراد/ شخصیت ها و ... 14

تحلیل و تفسیر	دانش آموزان آنچه از فیلم متوجه شدند را با زبان خود و کلمات عامیانه بازگو میکردند و اینکه در ادامه درس با اصطلاحات علمی همان گفته هایشان آشنا شوند، میتواند بسیار جالب باشد. با اجرای این مرحله، آمادگی لازم و انگیزه زیادی در دانش آموزان ایجاد شد.		
به کار بستن	در این مرحله، از دانش آموزان خواسته شد تا در گروه های از قبل تعیین شده خودشان، 20 ویژگی (اخلاقی، عاطفی، خانوادگی، ظاهری، مهارتی و...) اعضای گروه را در مدت زمان 4 دقیقه فهرست کنند. و در مرحله دوم، این ویژگی ها را در 3 جدول 2 ستونه که از قبل روی برگه کشیده شده و به آنها تحویل داده شده است، طبقه بندی کنند.	6 دقیقه	برگه و جداول ترسیم شده. مداد
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	در جدول کشیده شده، برای هر طبقه توضیحی نوشته شده بود که دانش آموزان از بین آن 20 ویژگی، ویژگی هایی با کدام مشخصه را در این طبقه قرار دهند. اما از نام علمی طبقات استفاده نشده بود. بلکه طبقه ها را با کلمات عامیانه نام گذاری کرده بودم. برای مثال: برای جدول 1، در ستون اول نوشته شد که: "ویژگی هایی که شخصی هستند و به خودمان مربوط هستند" و در ستون دوم نوشته شده بود: "ویژگی هایی که فرد با عضویت در جامعه یا گروه های مختلف آنها را کسب میکنند" در حالی که در ادامه میخوانیم که، به ویژگی های ستون اول جدول 1، بعد فردی هویت و به ویژگی های ستون دوم جدول 1، بعد اجتماعی هویت می گویند.		
تحلیل و تفسیر	دانش آموزان تکلیف گروهی خواسته شده را انجام داده. تا حدود زیادی درست انجام داده بودند، اما هر گروه اشتباهات و اشکالاتی نیز داشتند.		
به اشتراک گذاشتن	از دانش آموزان خواسته شد تا موقتاً برگه های خود را کنار گذاشته و به درس گوش کنند. از مثال های روز استفاده شد و سعی بر آن بود که به صورت غیر مستقیم دانش آموزان را به تأمل در باب خود، سوق دهیم. پس از پایان هر توضیح، ذکر مثال هایی نیز از دانش آموز خواسته میشد.	15 دقیقه	استفاده از پاورپوینت پروژکتور استفاده از تخته ماژیک کتاب درسی
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	سعی بر آن است تا دانش آموزان به سوی معناها هدایت شوند. در هر مرحله از تدریس، مشارکت و فعالیت هر کدام از بچه ها و گروه ها در دفتر چک لیست، ثبت میشود. بچه ها مشتاقانه در امر تدریس همراهی کرده و نظرات و تجربیات خود را به اشتراک میگذارند.		
تحلیل و تفسیر	در طی تدریس، این مسئله بیش از پیش برایم ثابت شد که وقتی آموزش غنی، خلاق و نو، و شاد و گیرا باشد، مشکل بی انگیزه بودن و دلزدگی از تحصیل در دانش آموز امروزی، تا حدود قابل توجهی، رفع میشود.		
انتقال به موقعیت جدید	با تدریس درس جدید، از دانش آموزان خواسته میشود حالا که درس را خوب متوجه شده اند، یکبار دیگر به طبقه بندی ای که انجام داده اند، برگردند. حالا اینبار با توجه به آنچه آموخته اید، طبقه بندی خود را اصلاح کرده و برای هر طبقه، نام علمی آن را بنویسید.	2 دقیقه	برگه مداد آموخته ها جدول
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	در حین ای که بچه ها تکلیف را انجام میدهند، بازرسی انجام میشود، فعالیت ها و عملکرد گروه ها در چک لیست ثبت میشود و اشتباهات بچه ها گوشزد و اصلاح میشود.		
تحلیل و تفسیر	استفاده از الگوی تفکر استقرایی در تدریس این درس، باعث شد اولا آموزش منظم باشد، دوما آموزش همراه با پرورش باشد. به علاوه یادگیری ماندگار و پایدار اتفاق بیفتد و از مهم تر، دانش آموز بداند مطالبی که آموخته بی فایده نیستند و در زندگی و بینش او، اثر میگذارد.		
سنجش آموخته ها	برای اطمینان از اینکه یادگیری حاصل شده؛ بازی ای طراحی شد. معلم جعبه ی جادویی حاوی تعدادی تصویر، نوشته و اشیا را در وسط کلاس قرار میدهد، هر گروه به صورت تصادفی 5 تا از محتویات جعبه را برداشته و در مدت زمان 2 دقیقه، هر یک از آن 5 محتوا را در تخته و چارتی که در اختیارشان قرار داده میشود، جای گذاری میکنند. و با تیک های دست ساز تعیین میکنند که هر یک از تصاویر یا نوشته های انتخابی، کدام ویژگی های هویت را شامل میشود. بعد از بازی، نوبت به پرسش با استفاده از برنامه استوری لاین میرسد. سپس جمع بندی و ارائه تکالیف جلسه آینده: نوشتن نقاط قوت و ضعف دوست صمیمی خود و تقدیم آن به عنوان هدیه، تکمیل قسمت جمع بندی پایان کتاب، معرفی فیلم و تماشای آن	8 دقیقه	تخته دستی چسب جعبه دست ساز کارت های دست ساز

		به صورت اختیاری و ارائه خلاصه در کلاس، و همچنین معرفی کتاب و مطالعه اختیاری	
		ارزشیابی مستمر در طول کلیه مراحل تدریس، باعث فعال نگه داشتن بچه ها و کلاسی شاداب و باطراوت می باشد. به علاوه ارزشیابی باید هدفمند باشد؛ در عینی که اهداف درس را دنبال میکند، بتواند علوم و هنر های مختلف را بهم پیوند بدهد و چیز جدیدی را به دانش آموز ارائه کند.	تحلیل و تفسیر
استاد راهنمای علوم تربیتی²:		استاد راهنمای تخصصی: جناب آقای دکتر رضا شاهمرادی	

الف) گزارش اجرای طراحی اول

در تاریخ شنبه، ۱۴۰۱/۱۲/۶ ساعت ۷ و نیم صبح به همراه همکار عزیزم سرکار خانم بنی اسد، وارد مدرسه خدیجه کبری (س) شدیم. طبق معمول هر هفته، سلام و صبح بخیری ها و برخورد های گرم همکاران در دفتر مدرسه، برقرار بود. معلم راهنمای من سرکار خانم آذر قهرمانی بزرگوار هستند که بسیار انسان شریفی هستند. به علاوه در تدریس هم بسیار موفق عمل میکنند. چرا که از روش های فعال تدریس استفاده میکنند، همیشه مثال های روز برای بچه ها بکار میبرند. مشوق خوبی برای ادامه تحصیل بچه ها هستند، از نظریات علمی در تدریس شان بهره میگیرند و از همه مهم تر، مکانیزم های اقتدار و تعادل را در کلاس پیاده میکنند. و من سعی کردم از ایشان الگو بگیرم و همیشه در تمام جلسات تدریس از مشورت و همکاری و راهکارهای طلایی خانم قهرمانی فیض برده ام.

با ورود عالی به کلاس، و احوالپرسی صمیمانه با دانش آموزان و انجام حضور و غیاب با توجه به شرایط جسمی و روحی دانش آموزان، سعی در ایجاد ارتباط قلبی و عاطفی با دانش آموزان داشتم. (ضمن اینکه به دلیل آشنایی قبلی با دانش آموزان، به عنوان کارورز در همان کلاس، نیازی به معرفی و تکرار مکررات نبود.) تکالیفی که جلسه قبل خانم قهرمانی به بچه ها داده بود را بررسی کردم و با صلاحدید خانم قهرمانی، برای دانش آموزان تلاشگر، نمره مثبت ثبت کردم. در ارزشیابی آغازین، ارزیابی کوتاه و مفیدی نیز از درس قبل داشتم تا آمادگی دانش آموزان را بسنجم. به علاوه؛ گروه بندی کلاس به صورت گروه های ۴ نفره و چینش صندلی های هر گروه به صورت دایره ای، انجام گرفت.

در قسمت ایجاد انگیزه، هم از حشرات و پرنده ها استفاده کردم و هم پخش کلیپ مرتبط با درس هویت. و نظرات بچه ها را درباره کلیپ پخش شده پرسیدم. سپس درس جدید را به بچه ها معرفی کردم. رئوس مطالب را پای تخته یادداشت کردم. و به سراغ درس جدید رفتم.

از روش و الگوی تفکر استقرایی برای تدریس این درس استفاده کردم. به همین خاطر ابتدا از گروه ها خواستم 20 ویژگی (شخصی، خانوادگی، عاطفی، اخلاقی، مهارتی و...) اعضای گروه خود را بنویسند. سپس آنها را با راهنمایی هایی که از قبل در برگه ای به آنها داده بودم، طبقه بندی کنند. سپس از آنها خواستم که برگه ها را کنار گذاشته و به تدریس توجه کنند. وقتی تدریس با مشارکت و نمونه و مثال و... انجام شد، از آنها خواستم یکبار دیگر به یادداشت های خود نگاه کنند. حالا که درس را فرا گرفته اند، با توجه به درس، طبقه بندی های خود را اصلاح کنند و نام علمی هر طبقه را بنویسند. هدف این بود که بچه ها خودشان مرحله به مرحله، به مفاهیم علمی برسند و بتوانند پیش از آنکه با مطالب کتاب آشنا شوند، خودشان ابعاد مختلف هویت را با کلمات عامیانه طبقه بندی کنند و سپس با مفاهیم علمی آنها در کتاب آشنا شوند.

در پایان، با اجرای یک بازی، ارزشیابی پایانی انجام شد. خلاصه درس را از دانش آموزانی که کمتر در کلاس فعال بودند، خواستم. سپس جمع بندی، رفع اشکال، معرفی فیلم و کتاب و ارائه تکالیف پیشنهادی، صورت گرفت. [گفتنی است؛ ریز جزئیات، مراحل، زمان، چالش ها و...، در طرح درس فوق ذکر شده است.]

ب) بررسی نقاط قوت و ضعف تدریس من از دید خانم قهرمانی و خانم بنی اسد

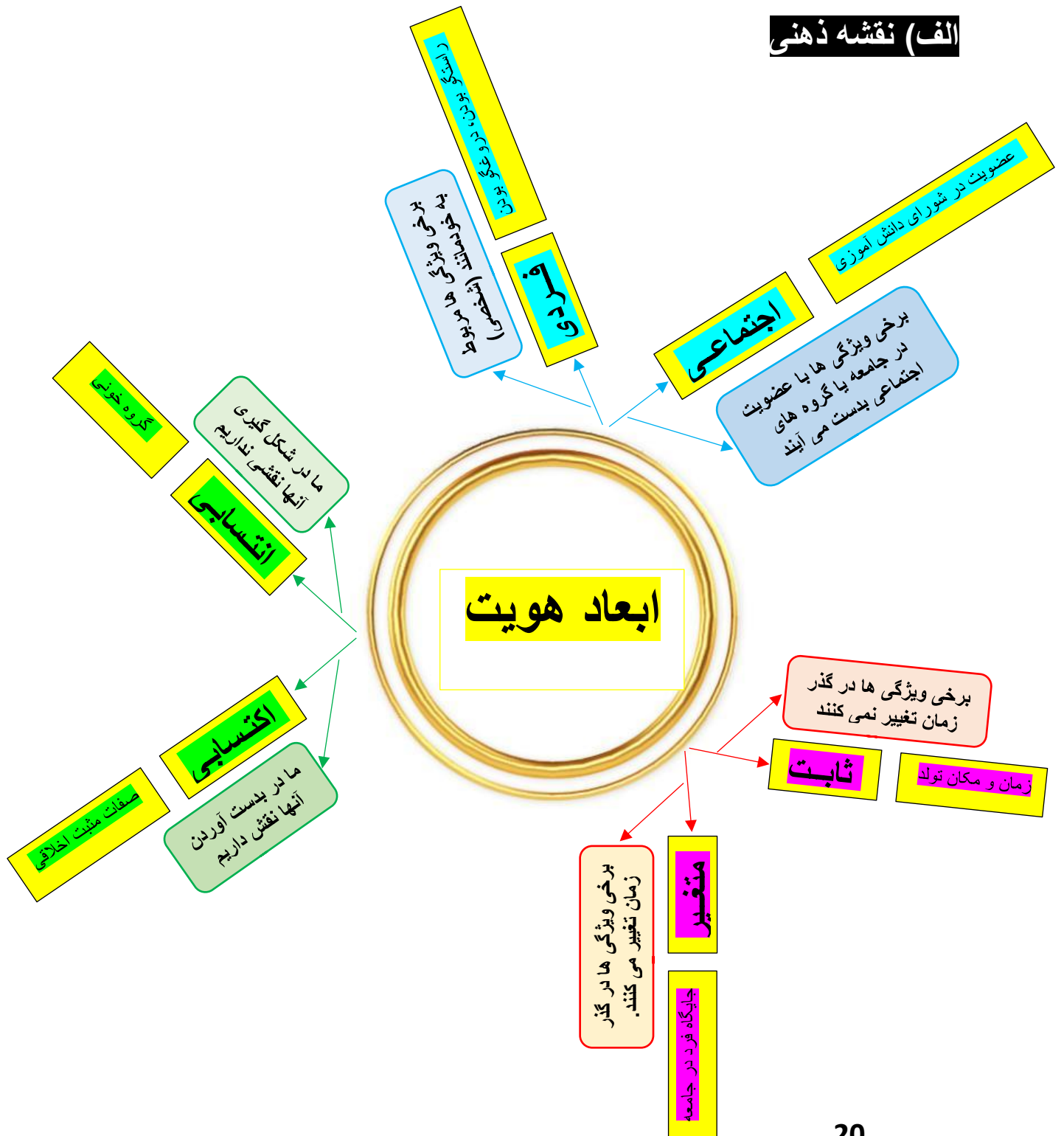
نقاط قوت

- ✓ استفاده از روش های نوین تدریس، خلاقیت و نوآوری
- ✓ توانایی ارتباط گیری مؤثر با دانش آموزان و جذب مخاطب با انرژی بالا و روحیه شاد
- ✓ بیان مطالب به صورت واضح، روشن، و گیرا همراه با مثال های عینی، به طوری که برای دانش آموزان قابل درک باشد.
- ✓ تسلط بر محتوای درسی و استفاده از منابع فرا درسی

نقاط ضعف

- یکی از نکاتی که به عنوان نقطه ضعف به من گوشزد شد، عدم اقتدار کافی در لحظاتی از کلاس بود. گاهی باید با قاطعیت بیشتری با بچه ها برخورد کنم و زیاد به آنها رو ندهم.
- نقطه ضعف اینکه، گاهی بیش از حد توضیح میدهم و ممکن است برای مطالب مهم تر، وقت کم بیاید.

نکته: طرح درس، اهداف، ایده ها، شایستگی ها، و در مجموع کلیت تدریس، برای ارزیابان و همکار عزیزم، کاملاً رضایت بخش بوده. تنها در دو مورد ذکر شده در فوق، نیاز به اصلاح می باشد.



ب) فرم ج 2: چارچوب تهیه طراحی یادگیری

مشخصات دانشجویان: سپیده سلحشوری و آسیه بنی اسد نام مدرسه: دبیرستان خدیجه کبری (س) ۲ موضوع: درس 5 «هویت» تاریخ: ۱۴۰۱/۱۲/6 نام معلم راهنما: سرکار خانم قهرمانی مدت زمان: 45 دقیقه پایه تحصیلی: دوم متوسطه، دوازدهم			
محتوا: آشنایی با مفهوم هویت و پاسخ به پرسش: من کیستم؟			
پیامد یادگیری: دستیابی به درجه ای از خودآگاهی و خودشناسی در جهت رشد و شکوفایی			
مراحل	شرح تکالیف یادگیری/ تکالیف عملکردی به تفکیک مراحل	محدوده زمانی	مواد/ منابع یادگیری ³
برقراری ارتباط	با ورود عالی به کلاس، و احوالپرسی صمیمانه با دانش آموزان و انجام حضور و غیاب با توجه به شرایط جسمی و روحی دانش آموزان، سعی در ایجاد ارتباط قلبی و عاطفی با دانش آموزان داشتم. همچنین ارزیابی کوتاه و مفیدی نیز از درس قبل داشتم تا آمادگی دانش آموزان را بسنجم. همچنین گروه بندی کلاس به صورت گروه های 4 نفره و چینش صندلی های هر گروه به صورت دایره ای، انجام گرفت. (ضمن اینکه به دلیل آشنایی قبلی با دانش آموزان، به عنوان کارورز در همان کلاس، نیازی به معرفی و تکرار مکررات نبود).	8 دقیقه	دفتر حضور و غیاب خودکار کتاب درسی به همراه داشتن چک لیست
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	در ابتدا، کلاس کمی شلوغ به نظر میرسید. شیطننت خاصی در رفتار و چهره برخی از دانش آموزان احساس میشد. اما با ایجاد ارتباط قوی و مؤثر، لبخند بر لب داشتن، و رفتار مناسب، رفته رفته، میزان شیطننت کم رنگ تر و حضور بچه ها در فرایند یاددهی _ یادگیری، پررنگ تر شد. همچنین با سنجش به عمل آمده، اینگونه برداشت شد که بچه ها در سطح متوسطی از آمادگی قرار دارند.		
تحلیل و تفسیر	ورود خوب به کلاس داشتن، پایه و اساس یک کلاس مفید خواهد بود. تأثیری که برخورد اولیه بر ضمیر ناخودآگاه میگذارد، میتواند خود به خود بنای یک رابطه خوب را بنا نهد. ورود خوب میتواند یک ورود شاد و پر انرژی باشد، یک لبخند ساده باشد، مجموعه ای از زبان بدن مناسب باشد، یک احوالپرسی صمیمانه باشد و یا یک کنترل بر اعصاب خود باشد.		
به تجربه گذاشتن	با نمایش تعدادی از حشرات و پروانه های زیبا که از قبل تهیه شده اند، انگیزه و انرژی برای شروع درس در آنها را ایجاد می کنیم. هدف این است که این مسئله را در ذهن دانش آموز ایجاد کنیم که در این جهان به این شکوه و عظمت، که کوچک ترین موجودات هم جای تأمل و شگفتی دارند، واقعا ما کیستیم؟ و کجای این جهان قرار داریم؟ همچنین در ادامه، کلیپی تأثیر گذار در رابطه موضوع درس، پخش شد و از دانش آموزان خواسته شد تا نظر خود را در رابطه با فیلم ارائه دهند.	6 دقیقه	تعدادی از حشرات و پروانه ها در یک جعبه پلاستیکی و به تعداد گروه ها، دستمال کاغذی. پروژکتور پاورپوینت کلیپ
فرآیند هدایت و ارائه بازخورد	دانش آموزان از پروانه ها بسیار استقبال کردند و شگفت زده شدند.		

همچنین نظر خودشان را در مورد کلیپ پخش شده، ارائه دادند، نظرات تقریباً همسو با هم بود.			
دانش آموزان آنچه از فیلم متوجه شدند را با زبان خود و کلمات عامیانه بازگو میکردند و اینکه در ادامه درس با اصطلاحات علمی همان گفته هایشان آشنا شوند، میتواند بسیار جالب باشد. با اجرای این مرحله، آمادگی لازم و انگیزه زیادی در دانش آموزان ایجاد شد.			تحلیل و تفسیر
برگه و جداول ترسیم شده. مداد	6 دقیقه	در این مرحله، از دانش آموزان خواسته شد تا در گروه های از قبل تعیین شده خودشان، 20 ویژگی (اخلاقی، عاطفی، خانوادگی، ظاهری، مهارتی و...) اعضای گروه را در مدت زمان 4 دقیقه فهرست کنند. و در مرحله دوم، این ویژگی ها را در 3 جدول 2 ستونه که از قبل روی برگه کشیده شده و به آنها تحویل داده شده است، طبقه بندی کنند.	
در جدول کشیده شده، برای هر طبقه توضیحی نوشته شده بود که دانش آموزان از بین آن 20 ویژگی، ویژگی هایی با کدام مشخصه را در این طبقه قرار دهند. اما از نام علمی طبقات استفاده نشده بود. بلکه طبقه ها را با کلمات عامیانه نام گذاری کرده بودم. برای مثال: برای جدول 1، در ستون اول نوشته شد که: "ویژگی هایی که شخصی هستند و به خودمان مربوط هستند" و در ستون دوم نوشته شده بود: "ویژگی هایی که فرد با عضویت در جامعه یا گروه های مختلف آنها را کسب میکند" در حالی که در ادامه میخوانیم که، به ویژگی های ستون اول جدول 1، بعد فردی هویت و به ویژگی های ستون دوم جدول 1، بعد اجتماعی هویت می گویند.			فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
دانش آموزان تکلیف گروهی خواسته شده را انجام داده. تا حدود زیادی درست انجام داده بودند، اما هر گروه اشتباهات و اشکالاتی نیز داشتند.			تحلیل و تفسیر
استفاده از پاورپوینت پروژکتور استفاده از تخته ماژیک کتاب درسی	15 دقیقه	از دانش آموزان خواسته شد تا موقتاً برگه های خود را کنار گذاشته و به درس گوش کنند. از مثال های روز استفاده شد و سعی بر آن بود که به صورت غیر مستقیم دانش آموزان را به تأمل در باب خود، سوق دهیم. پس از پایان هر توضیح، ذکر مثال هایی نیز از دانش آموز خواسته میشد.	
سعی بر آن است تا دانش آموزان به سوی معناها هدایت شوند. در هر مرحله از تدریس، مشارکت و فعالیت هر کدام از بچه ها و گروه ها در دفتر چک لیست، ثبت میشود. بچه ها مشتاقانه در امر تدریس همراهی کرده و نظرات و تجربیات خود را به اشتراک میگذارند.			فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
در طی تدریس، این مسئله بیش از پیش برایم ثابت شد که وقتی آموزش غنی، خلاق و نو، و شاد و گیرا باشد، مشکل بی انگیزه بودن و نلزدگی از تحصیل در دانش آموز امروزی، تا حدود قابل توجهی، رفع میشود.			تحلیل و تفسیر
برگه مداد آموخته ها جدول	2 دقیقه	با تدریس درس جدید، از دانش آموزان خواسته میشود حالا که درس را خوب متوجه شده اند، یکبار دیگر به طبقه بندی ای که انجام داده اند، برگردند. حالا اینبار با توجه به آنچه آموخته اید، طبقه بندی خود را اصلاح کرده و برای هر طبقه، نام علمی آن را بنویسید.	
در حین ای که بچه ها تکلیف را انجام میدهند، بازرسی انجام میشود، فعالیت ها و عملکرد گروه ها در چک لیست ثبت میشود و اشتباهات بچه ها گوشزد و اصلاح میشود.			فرآیند هدایت و ارائه بازخورد
استفاده از الگوی تفکر استقرایی در تدریس این درس، باعث شد اولاً آموزش منظم باشد، دوماً آموزش همراه با پرورش باشد. به علاوه یادگیری ماندگار و پایدار اتفاق بیفتد و از مهم تر، دانش آموز بداند مطالبی که آموخته بی فایده نیستند و در زندگی و بینش او، اثر میگذارد.			تحلیل و تفسیر
تخته دستی چسب جعبه دست ساز کارت های دست ساز	8 دقیقه	برای اطمینان از اینکه یادگیری حاصل شده؛ بازی ای طراحی شد. معلم جعبه ی جادویی حاوی تعدادی تصویر، نوشته و اشیا را در وسط کلاس قرار میدهد، هر گروه به صورت تصادفی 5 تا از محتویات جعبه را برداشته و در مدت زمان 2 دقیقه، هر یک از آن 5 محتوا را در تخته و چارتی که در اختیارشان قرار داده میشود، جای گذاری میکنند. و با تیک های دست ساز تعیین میکنند که هر یک از تصاویر یا نوشته های انتخابی، کدام ویژگی های هویت را شامل میشود . بعد از بازی، نوبت به پرسش با استفاده از برنامه استوری لاین میرسد. سپس جمع بندی و ارائه تکالیف جلسه آینده:	

		نوشتن نقاط قوت و ضعف دوست صمیمی خود و تقدیم آن به عنوان هدیه، تکمیل قسمت جمع بندی پایان کتاب، معرفی فیلم و تماشای آن به صورت اختیاری و ارائه خلاصه در کلاس، و همچنین معرفی کتاب و مطالعه اختیاری	
↑	↑	ارزشیابی مستمر در طول کلیه مراحل تدریس، باعث فعال نگه داشتن بچه ها و کلاسی شاداب و باطراوت می باشد. به علاوه ارزشیابی باید هدفمند باشد؛ در عینی که اهداف درس را دنبال میکند، بتواند علوم و هنر های مختلف را بهم پیوند بدهد و چیز جدیدی را به دانش آموز ارائه کند.	تحلیل و تفسیر
استاد راهنمای علوم تربیتی: 4.....		استاد راهنمای تخصصی: جناب آقای دکتر رضا شاهمرادی	

پ) گزارش اجرای طراحی 2

صبح شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۹ به همراه همکارم خانم بنی اسد، وارد مدرسه خدیجه کبری (س) ۲ شدیم. طبق معمول همیشه، اول وارد دفتر مدرسه شدیم. صحبت ها و خوش و بش های همیشگی معلمان و کادر مدرسه، پا بر جا بود. از بین گفت و گو های همکاران، همیشه نکاتی برای یاد گرفتن پیدا میشود، اگر نکته سنج باشی. مثلاً آداب معاشرت با همکاران و کادر مدرسه. یا در زمان هایی که دانش آموزان به دفتر مراجعه میکنند، نحوه برخورد با دانش آموزان را بررسی میکنم. مدیر مدرسه سرکار خانم قلاوند عزیز و معاونین، خانم بابایی و خانم کریمی و سایر کادر مدرسه، بسیار مسئولیت پذیر و مراقب دانش آموزان هستند. یکی از کار هایی که مؤید همین مسئله است، این بود که مدیر و معاونین مرتب حضور دانش آموزان را در مدرسه چک میکردند که مبادا دانش آموزی در کلاس درس حضور یافته و بعد از حضور و غیاب و بدون اطلاع والدین یا معلم، از مدرسه خارج شده باشد. یکی از روزها، خانم قلاوند برای من ماجرایی را در مدرسه سابق که مدیر بودند، تعریف کردند که ۲ تا از دانش آموزان دختر راهنمایی، دم در مدرسه پیاده شده اند ولی وارد مدرسه نشده اند و طی برنامه قبلی قرار گذاشته بودند که از کشور فرار کنند، و به قول خودشان بروند پیش گروه «بی تی اس» !

وقتی از بچه ها در مدرسه خبری نیست، خانم قلاوند با والدین تماس میگیرند. تنها یکی از والدین پاسخ میدهد و از وجود دختر اظهار بی اطلاعی میکند و می گوید که دخترم به مدرسه آمده است. خانم قلاوند وقتی میبیند که دختر ها نه در خانه هستند و نه در مدرسه! دور بین مدار بسته اطراف مدرسه را چک میکند و متوجه فرار بچه ها می شود. سریعاً با پلیس تماس میگیرد و نیرو های پلیس بسیج می شوند و در نهایت، بعد از گذشت ۴،۵ ساعت، دختران عاشق بی تی اس، در فرودگاه پیدا میشوند. در حالی که اگر کمی دیرتر پیدا میشدند، معلوم نبود چه بلایی سر بچه ها می آمد...

این ماجرا و تجربیاتی از این دست، بسیار برای من جالب و آموزنده بود و اینجا جا دارد از مدیر محترم سرکار خانم قلاوند عزیز، معلم راهنمای نازنینم خانم قهرمانی، معاونین خانم صلاح ورزی، خانم کریمی و سایر کادر مدرسه و معلمان عزیز، نهایت تشکر و قدردانی را داشته باشم. 

خلاصه بعد از خوش و بش برای تدریس، به همراه خانم قهرمانی، وارد کلاس شدم. از آنجا که از کارورزی 3، در این مدرسه بودم، نیاز به معرفی مجدد نبود. و تا حدودی زیادی روی همدیگر شناخت داریم. در تدریس اول، از نظر همکار همراهم و خانم قهرمانی همه چیز عالی بود و فقط نکات ذکر شده در قسمت «نقاط ضعف» طراحی یادگیری 1، باید در این تدریس اصلاح میشدند.

بنابراین، تدریس همان تدریس قبلی بود. اما اینبار سعی کردم توضیحات را کوتاه کنم. مثلاً وقتی بعد اجتماعی هویت را دادم، به دو مثال اکتفا کردم و یک مثال هم از دانش آموزان خواستم و وقتی متوجه شدم که بچه ها مطلب را گرفته اند، دیگر کش نادم. و برای سایر توضیحات هم به همین صورت عمل کردم. از طرفی سعی کردم کمی جدیت بیشتری در برخورد با بچه ها داشته باشم. مثلاً جایی که بچه ها داشتند رو به حاشیه می رفتند، و کلاس داشت به حاشیه می رفت، اخطار دادم که درس را در پایان از دانش آموزانی که به درس توجهی ندارند خواهم پرسید و در دفتر ثبت خواهم کرد.

در پایان، نظرات دانش آموزان را درباره این تدریس و کلیه تدریس هایی که در طول کارورزی 4 داشتم، همچنین سایر نقطه نظرات، پیشنهادات، راهکار ها، و هر صحبت و مسئله ای که دوست دارند را آزادانه برای من بنویسند.

ت) بررسی نقاط قوت و ضعف تدریس من از دید خانم قهرمانی و خاتم بنی اسد

نقاط قوت

- ✓ استفاده از روش های نوین تدریس، خلاقیت و نوآوری
- ✓ توانایی ارتباط گیری مؤثر با دانش آموزان و جذب مخاطب با انرژی بالا و روحیه شاد
- ✓ بیان مطالب به صورت واضح، روشن، و گیرا همراه با مثال های عینی، به طوری که برای دانش آموزان قابل درک باشد.
- ✓ تسلط بر محتوای درسی و استفاده از منابع فرا درسی

نقاط ضعف

- نقطه ضعف بیش از حد توضیح دادن و تدریس طولانی، تا حدود بسیار زیادی حل شد و اگر تمرین در این زمینه مداوم باشد، مشکلی پیش نخواهد آمد.
- نقطه ضعف دیگری که بیان شده بود، عدم اقتدار کافی در لحظاتی از کلاس بود و اینکه گاهی باید با قاطعیت بیشتری با بچه ها برخورد شود و زیاد به آنها رو ندهم.
- این مسئله تا حدودی در تدریس دوم برطرف شد اما، نه به طور کامل. و هنوز جای بحث دارد و تلاش بیشتری از سوی کارورز را، می طلبد.

فصل سوم

درس پژوهی



نسل امروز ، با نسل های قبلی از تمامی جهات تفاوت هایی دارد . به گونه ای که به روش های معمول قدیم نمیتوان نوجوانان امروز را به راه درست ارشاد کرد و واضح است که اعمال زور و خشم و استبداد جوابگو نخواهد بود . بنابراین باید یک بازنگری جدی در روش های تربیتی انجام داد .

سال های نوجوانی ، سال هایی هستند که در آن دیدگاه های فرد ، ارزش ها و ایده آل های فردی و اجتماعی زیادی شکل می گیرد و هویت نوجوانان در حال تثبیت هست . هیچ دوره ای از زندگی فرد از نقطه نظر تعلیم و تربیت قابل انکار یا ساده انگاری نیست . در این دوره به اقتضای تغییرات جسمی و روانی که بوجود می آید ، مشکلات متعدد تربیتی و رفتاری در آن ها مشاهده می شود . و این مشکلات ب صورت نا بهنجاری های رفتاری و اخلاقی در نوجوانان بروز می کند . بنابراین بهتر است با نوجوان امروز لطیف تر و صمیمانه تر رفتار کرد تا بتوان با نزدیکی و فهم و درک آن ، بر شخصیت آن تاثیر گذاشت و روحیه لج بازی و سرکشی آنان را که اقتضای سن آن هاست، بیدار نکرد . به علاوه، باید یادگیری به گونه ای مفید اتفاق بیفتد که دانش آموز بداند آنچه که یاد میگیرد، بی فایده نیست و به کار زندگی او می آید و صرفا این آموخته ها برای دانش ذهنی موقت و گرفتن نمره و مدرک نیست! . نمیدانم دقیقا اشکال کار کجاست که اکثر دانش آموزان امروزی از مدرسه گریزان هستند و یا صرفا از باب عادت و وقت گذراندن و اینکه کسی به آنها خرده ای نگیرد، شاید هم برای مدرک که بگویند ما هم داریم، به مدرسه می آیند! . از هر 30 دانش آموز، شاید 5 نفر از آنها به طور جدی پیگیر و تلاشگر باشند و به فکر کسب درجات علمی. ولی این را میدانم که نظام آموزشی ما به دگرگونی جدی و گسترده ای احتیاج دارد.

تجربیات فراوان و ارزشمندی را در طی کارورزی 4 بدست آوردم. در جلسه آخر که از دانش آموزان خواستم تا صحبت ها و نظرات شان را در برگه هایی که به آنها دادم، برایم بنویسند. برخی از بچه ها نظرات جالبی نوشته بود. یکی از آنها دل پری داشت و در یک قسمت از نظرش نوشته بود: معمولاً معلما بعد از چند سال بد اخلاق میشن، عوض میشن، خانم لطفاً شما عوض نشین. خیلی ها نوشته بودند که مطالب رو خیلی ساده و روون بیان میکردین و برای ما قابل درک بود. یکی دیگه نوشته بود: تیپتون عالی بود و دوشش داشتم، حتماً به رنگ های لباستون مثل الان دقت کنید. بچه ها با لباس و پوشش معلم، انرژی میگیرن. و همین طور خیلی از بچه ها به مسئله پوششش توجه کرده بودن. خیلی ها آرزو های قشنگ برام نوشته بودند. 

در مجموع در طول کارورزی 4، از خودم رضایت بالایی داشتم و فکر میکنم تا جایی که توانستم، اهداف را عملی کردم.

بحث و نتیجه گیری

مجموعه کارورزی های دانشگاه فرهنگیان در طول همدیگر و در یک فرایند از پایین به بالا و از ساده به پیشرفته قرار دارند که کارورزی سال آخر، تکمیل کننده گزارشات و تلاش های 3 کارورزی خواهد بود. در کارورزی 1، صرفاً به مشاهده تأملی و ارائه گزارش می پرداختیم و حق هیچ گونه اظهار نظر و دخالت در تدریس معلم یا فعالیت اضافه و اصلاحی را نداشتیم. در کارورزی 2 نقش ما در فرایند کلاس کمی پررنگ تر شد و رسالت ما سنگین تر. و می بایست علاوه بر مشاهده تأملی؛ به شناسایی، کنکاش، ریشه یابی، تحلیل، تبیین و بررسی، مطالعه منابع و مقالات و تجارب، طراحی خرده فعالیت، ارائه راه حل ها و در نهایت، حل یا کاهش مشکلات آموزشی، محیطی، اخلاقی، خانوادگی، عاطفی و... دانش آموزان می پرداختیم. در کارورزی 3، کنش پژوهی انجام شد و در طی سه تدریس، تا حدود زیادی مهارت های تدریس و مدیریت کلاس را با کمک و نظارت معلم، بدست آوردیم. اما استقلال نهایی، در کارورزی 4 بدست آمد. با استفاده از فرایند درس پژوهی، طراحی واحد یادگیری را انجام دادیم و با کار گروهی، به ارزیابی، اصلاح و رشد مهارت ها و عملکرد خود پرداختیم. این فرایند باعث حرکت هر چه بیشتر به سمت {من حرفه ای} شد. و نتیجتاً در کلاس درس و طی فرایند یاددهی-یادگیری، خود را بروز داد. فرصت ارزیابی عملکرد همکارم، خانم بنی اسد و همچنین مورد ارزیابی قرار گرفتن تدریس خودم از سوی ایشان، به رشد تفکر انتقادی و جنبه نقد پذیری در هر دوی ما منجر شد که دستاورد بسیار ارزشمندی بود. از دنیایی از آموخته های کسب شده در طی 4 کارورزی و مخصوصاً کارورزی 4، به مواردی از آنها اشاره میکنم: آراستگی ظاهری و پوشش متنوع، به دانش آموزان انرژی میدهد. پیوند دادن مطالب به زندگی روزمره بچه ها و مسائل جامعه، به یادگیری پایدار، پذیرش و فایده مندی آن در نزد دانش آموزان، کمک می کند. برقراری ارتباط قلبی و عاطفی درست و قوی با بچه ها، برای همراه کردن آنها با خود، بسیار ضروری و نیاز بچه هاست.

با ایجاد انگیزه در ابتدای کلاس از طریق: ورود عالی، ارتباط صحیح، ایجاد احساس نیاز در دانش آموزان با طرح یک پرسش دقیق، استفاده از روش های نوین و فعال تدریس، درک دانش آموزان در شرایط خاص، عدم تبعیض بین بچه ها و...؛ برای یک معلم موفق بودن، الزامی است. باید بگذاریم دانش آموز آزادانه نظرش را بیان کند. به هیچ عنوان، کلاس را زودتر از موعد مقرر و بدون صلاحدید کادر مدرسه، تعطیل نکنم. با دانش آموز امروزی باید امروزی رفتار کرد و با توجه به دسترسی آنها به انواع رسانه ها و دنیای اطلاعات باید بروز بود. حتی باید اصطلاحات خاصی که بینشان رواج دارد را دانست، از علاقه های خاص شان اطلاع داشت، زبان آنها را بلد بود و پذیرفت که نسل جدید واقعا متفاوت است؛ نیاز های متفاوت دارد و دنیای متفاوت و منحصر به فرد. خشونت در آموزش و پرورش امروز، جایی ندارد.

در برنامه کارورزی، عمل در کنار علم، به تکامل رسید. بی شک سرمایه های بدست آمده، اگر عمر فرصت خدمت را داد، آینه و راهنما من در 26 سال تدریسم خواهد بود.

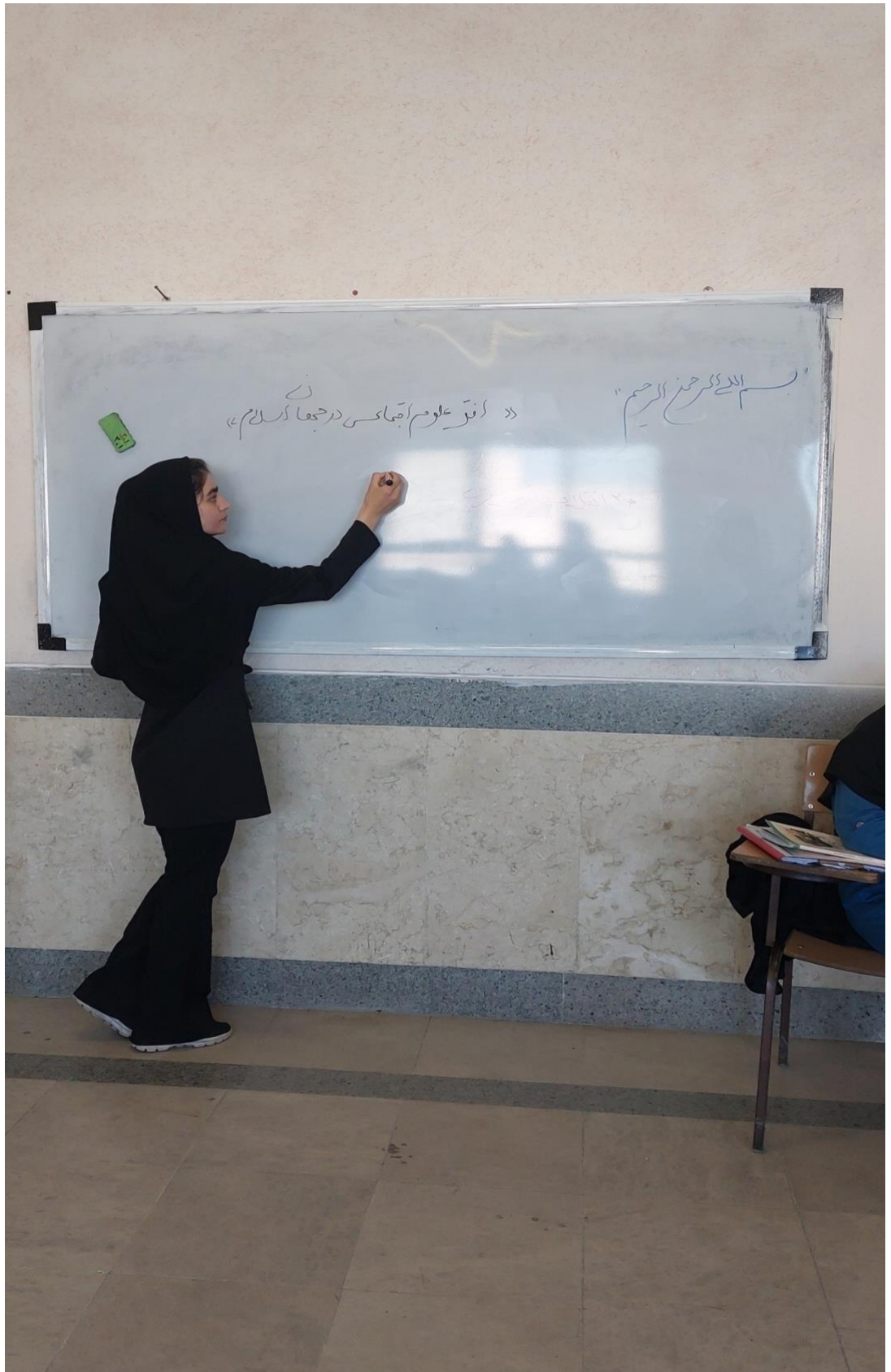
- بهرنگی، مسعود، الگو های نوین تدریس.
- پرتال جامع علوم انسانی.
- تایلستون ، دونا واکر . (1384) . آنچه هر معلم باید بداند : مدیریت و نظم کلاس ، ترجمه نوروزی ، حبیبی و نامداریان ، چاپ اول ، قم : انتشارات سما قلم .
- (جکینز و اسمیت ، 1991)
- جاسبی عبدالله ، اصول و مبانی مدیریت، مرکز انتشارات علمی دانشگاه آزاد اسلامی ، 2000 .
- سیف ، علی اکبر ، (۱۳۹۱) ، روانشناسی پرورشی نوین ، روانشناسی یادگیری و آموزش ، تهران ، نشر دوران ، ویرایش هفتم .
- سایت علمی پژوهشی آسمان.
- شریعتمداری ، علی ، روان شناسی تربیتی ، انتشارات مشعل .
- صفوی، امان الله، کلیات روش ها و فنون تدریس.

[/https://karvarzisara.ir/product-](https://karvarzisara.ir/product-)









تاریخ هفت جوان باید زد...

به عنوان اولین تجربه از تدریس و واقعاً
عالی درس دادید
دعای خیر و برکت ادامه بدید...



خانم شایسته عالی تدریس می کنید - و بسیار مفهومی که در ذهن
ما می ماند. ظاهر و باطن هم بسیار خوب بودند
دوست داشتم بودن با شما.
رئیس پیوسته
سرسه خدیجه کبری ۲

در کل عالی درس می دین

دست زدن سرلاس خودتون

حتماً حتماً به رنگ های باستان مثل الان دست کنید

بعد ما با لباس دپوشش علم انرژی می گیریم

موفق باشید

خانم سلیمه عزیز واقعاً نحوه تدریس و عالی و از نظر من
کاملاً بهترین معلم می بینم چون محاوره و رفتار کردن نزدیک به دانش آموزان
است و خیلی خیلی ازتون راغبی بودم.

اول سلام

من به تدریس کمالی یعنی عالی می یایم اینکده ها را در کمالی با بچه ها رفتن
میشین به حرف بزنید اگر اصرار کنونی میدان نظرشون براتون مهم و خیلی با حوصله
حسین این باعث میشه من دانش آموزانم به درس شما و هم خود شما علاقه مند
باشم جوری که همه ی ما میایم به شما می گوییم که حالا مثلاً تدریس ده طوطی می گویید
نشون راحت به دل من دانش آموزان شما معلم هستن که نتیجه اعلان زیبا
خودتون هستند اما زیاده می هم به ما رو بدین بهر می گوییم بکنید

متأسفانه نمی توانم دانش آموزان باشم خوشتر به حال دانش آموزان
اما در آینده نه چندان دور که خدا بخواهد انتهای همکار شدن رو پیدا می کنیم

