

نکاتی در رابطه با تکمیل گزارش کارورزی ۳ (استاد راهنما خاتون عزتی)

نحوه ارائه گزارش:

ساختار گزارش پایانی کارورزی ۳

• **صفحه شناسنامه:** آرم دانشگاه بالای صفحه (نام پردیس/ دانشکده، عنوان: کارورزی ۳ (خودکاوی حرفه ای یا کنش پژوهی فردی)، نام استاد راهنما، نام مدرسه، نام معلم راهنما، نام دانشجو و نیمسال..... سال تحصیلی.....) (از بکار بردن کلماتی مانند استاد، خانم، دکتر و ... خودداری نمایید).

• صفحه بسم الله الرحمن الرحيم

• **چکیده:** فعلا این قسمت را نمیتوانید کامل کنید چون چکیده نتیجه نهایی کار شما باید باشد. (خلاصه ای از کارورزی ۳، مراحل طی شده و یافته ها و یادگیری های دانشجو معلم در حد نیم تا یک صفحه ارائه می شود).

واژگان کلیدی: شامل کلمات اصلی که در چکیده آمده است مثل کارورزی، کنش پژوهی فردی و... (۵ تا ۷ کلمه، بنویسید).

• **صفحه فهرست شامل:** ۱- فهرست مطالب، ۲- فهرست منابع، ۳- فهرست ضمائ: ضمائ دو قسمت شود:

الف: (فرم های کارورزی ۳) فرم گزارش روزانه + فرم سمینار استاد راهنما و دانشجو + فرم حضور غیاب هفتگی در مدارس + فرم ارزشیابی مدیر و معلم.)

ب: تصاویر (تصاویر مربوط به فضای فیزیکی + تصاویر مربوط به اجرای طرح درس)

(هر گونه نمونه سوال، تصویر، فیلم و غیره که برای تدریس استفاده شده است به عنوان ضمائ در پایان گزارش قرار می گیرد. زیر هر تصویر شماره گذاری و یک توضیح چند کلمه داده شود. مثلا تصویر شماره یک: فضای داخلی کلاس.)

مقدمه: ۱- اهمیت کارورزی از نظر دانشجو معلم به عنوان یک کارورز، (منابع علمی) ۲- اهداف و تاثیر تکالیف کارورزی ۱ و ۲ و به ویژه کارورزی ۳ در رشد حرفه ای دانشجو معلم

مراحل نه گانه خودکاوی حرفه ای

یک: بیانیه من: نگاه به درون است.

الف) توانمندیها و ویژگی های معلمی: در این بخش دانشجو معلم با توجه به تجربه های کسب شده در طی دوره کودکی، خانوادگی، دوران تحصیل، دوران دانشگاه و نیز دوره کارورزی، ویژگی های خود حرفه ای اش را مورد واکاوی قرار می دهد. لازم است تجربه هایی که در طول دو کارورزی گذشته به عنوان یک دانشجو معلم در تعامل با استاد راهنما، معلم راهنما و دانش آموزان داشته، مرور کند. (بررسی تاثیر دروس دانشگاه فرهنگیان، اساتید، همکلاسیها و کارورزی های ۱ و ۲). البته بدیهی است که میان ویژگی های شخصی و ویژگی های حرفه ای او ارتباط متقابل وجود دارد، می تواند به بخشی از این تاثیر و تاثرها اشاره نماید. وقتی این ویژگی ها را مورد واکاوی قرار می دهد در واقع آنها را از سطح ناخودآگاه به سطح خودآگاه آورده و روی آن تأمل می کند و می تواند برای تغییر و یا بهبود بخش هایی از آن آگاهانه تصمیم بگیرد و اقدام کند.

دانشجومعلمان علاوه بر ویژگی ها، خصوصیت ها و ظرفیت ها، بر مهارتها، علایق، اهداف، انتظارات، ایده ها، آرزوها، تجارب و عاداتهای خود تأمل کرده و آنها را به رشته تحریر در می آورند.

ب) ماموریت من: بیان میکند که با توجه به تجارب گذشته و دیدگاه شخصی میخواهد چگونه معلمی باشد. می تواند در گروههای چهار نفره تقسیم میشوند و با جستجو در اینترنت یا مطالعه منابع و کتب مرتبط، ویژگی های یک معلم ایده آل را استخراج میکنند. سپس نتیجه یافته ها، مقایسه ها، بحث ها را در قالب اینکه در آینده میخواهد چگونه معلمی شود را بیان میکنند. (حداقل ۶ مورد را نام ببرید).

ردیف	ویژگی های یک معلم ایده آل، که من می خواهم به آن دست پیدا کنم.

جدول شماره ۱:

ج) نقطه بهسازی: با توجه به توضیحات داده شده در موارد زیر نیاز به بهسازی و بهتر شدن دارم. (حداق چهار مورد نام ببرید)

ردیف	مواردی که نیاز به بهسازی دارم

جدول شماره ۲:

د) نقطه کانونی: در اولین گزارش خود، با توجه به مشورت با استاد راهنما و معلم راهنمای گرامی تصمیم گرفته ام به بهسازی به عنوان نقطه کانونی ببردارم.

دو - تحلیل موقعیت: (از منابع علمی استفاده کنید): نگاه به بیرون است و شامل مراحل زیر می باشد:

الف) قسمت تحلیل آموزشی،

۱). قسمت فرایند یاددهی یادگیری، ابتدا توضیحاتی در زمینه انواع مهارتهایی که یک معلم خلاق در دوره ابتدایی میتواند داشته باشد توضیح دهید بعد بگویید از بین مهارتهایی که توضیح دادید معلم راهنمای شما در کارورزی های ۱-۲-۳ کدام یک را دارد چگونه؟ و شرحی در این باره بیان کنید.

مثلا برخی روشهای خلاقانه مثل ۱-املاي خلاقانه ۲-روش روخواني خلاق ۳-روش بارش مغزی و.... توضیحی در مورد نحوه اجرا و مراحل آنها بیاورید و بعد بگویید معلم راهنمای شما چگونه عمل میکند؟

معلم راهنمای من در کارورزی ۳:

۲). قسمت شناسایی ظرفیت ها و توانمندیهای دانش آموزان، ابتدا توضیحاتی در مورد نقش خانواده در ایجاد طرز فکر درباره آینده شغلی و تحصیلی و نیز در ایجاد توانمندی های خاصی برای فرزندان اشاره داشته باشید، حال بگویید دانش آموزان کلاس شما چگونه اند؟

بررسی وضعیت کلاس من در کارورزی ۳:

بنویسید که با بررسی دفتر نمره، پوشه کار و صحبت با معلم راهنما، مدیر و یا مشاور و نیز مشاهدات خود به چه شناختی از کلاس خود رسیدید و متوجه چه مسائلی شدید؟ البته فراموش نکنید که برخی دانش آموزان حتی با شرایط زندگی سخت، همواره شاگردانی توانمند و دارای توانمندیهایی ویژه هستند.

ب): قسمت تحلیل موقعیت فیزیکی

ابتدا بگویید: موقعیت فیزیکی مدرسه یکی از عوامل مهم و تاثیرگذار در امر یادگیری است. متغیرهای فیزیکی حتی اگر بر پیشرفت تحصیلی دانش آموزان هیچ تاثیری نداشته باشند باید به خاطر حفظ سلامت، بهداشت و امنیت روانی آنان مورد توجه قرار گیرد و از آنجایی که دانش آموزان بیشتر وقتشان را در کلاس درس سپری می کنند و همچنین بیشترین یادگیری در کلاس درس اتفاق میافتد توجه به محیط فیزیکی از اهمیت بالایی برخوردار است. و بنویسید تصاویر شماره تا مربوط به فضای فیزیکی دبستان است. توجه کنید تصاویری را قرار دهید که در جدول در مورد آنها صحبت کرده باشید. تصاویر حتما شماره و نام داشته باشند: مثلا: شماره ۱: فضای کلاس و.....

سپس یک جدول ایجاد کنید که شامل وضعیت مطلوب و وضعیت موجود باشد. (یعنی اول استاندارد: مثلا سرانه فضای دانش آموزی مدارس ابتدایی به ازای هر دانش آموز ۷-۸ متر. مدرسه کارورزی شما:.....)

وضعیت مطلوب	وضعیت موجود دبستان.....	زدیف

جدول شماره ۳:

ج. قسمت موقعیت عاطفی

- ❖ ابتدا توضیحی علمی درباره اینکه روابط انسانها چگونه است و چه تاثیری بر بهبود عملکرد دارد بیاورید، سپس در قالب جدول و یا نمودار باشد روابط مدیر با ۱- همکاران ۲- دانش آموزان ۳- خانواده ها ۴- کارورز ، معلم با هر چهار مورد نام برده شده ، دانش آموزان با هر چهار مورد و نیز کارورز با موارد مورد نظر را نیز بنویسید.
- ❖ دقت کنید همه این موارد را به احتمال زیاد در طی جلسات اولیه نمیتوانید مورد بررسی قرار دهید، به مرور و در طول دوره کارورزی به دنبال بررسی و تکمیل موارد زیر باشید.
- ❖ توجه کنید فقط تمرکز بر روابط عاطفی و احترامات نداشته باشید بلکه بر روابط یاددهی یادگیری نیز تمرکز کنید.

بررسی انواع روابط در دبستان.....		
مدیر با	همکاران	
	دانش آموزان	
	خانواده ها	
	کارورز	
معلم راهنما با	همکاران	
	دانش آموزان	
	خانواده ها	
	کارورز	
دانش آموزان با	اولیای مدرسه (معلم و سایر کارکنان)	
	دانش آموزان	
	خانواده ها	
	کارورز	
کارورز با	اولیای مدرسه (معلم و سایر کارکنان)	
	دانش آموزان	
	خانواده ها	

	سایر کارورزان	
--	---------------	--

جدول شماره ۴:

سه - ایده پردازی: (ایده‌ها و راه‌حل‌های هوشمندانه جهت تحقق نقطه کانونی من)

با توجه به اولین نقطه کانونی من که.....می باشد به مصاحبه با استاد راهنما ، معلم راهنما، اعضای گروه کارورزی ۳، مشاهده و بررسی انواع عملکردهای معلمان مدرسه و مطالعه و بررسی منابع علمی، جهت پیدا کردن راهکارهای عملی، در راستای تحقق نقطه کانونی خود پرداختم. در نهایت در این مسیر به یافته ها و راه حل های زیر دست پیدا کردم، تا بتوانم از این راه حل ها در حین اجرای طرح درس و تدریس استفاده کنم ، تا به نقطه کانونی خود دست یابم.(حداقل چهار راه حل)

ردیف	ایده ها و راه حل هایی جهت تحقق نقطه کانونی من،.....

جدول شماره ۵:

برای گام سوم یک نمونه در زیر قرار داده شده است.(فقط جهت ایده گیری میباشد و اصلا به منزله تایید محتوا نمیباشد).

سه- ایده پردازی: (ایده‌ها و راه‌حل‌های هوشمندانه جهت تحقق نقطه کانونی من)

با توجه به نقطه کانونی که مدیریت کلاس است، تصمیم گرفتم برای بهتر شدن توان مدیریت و جذاب بودن کلاس و تدریس یکی از دروس کتاب مطالعات اجتماعی را با روش نمایش تدریس کنم و در قالب این تدریس مدیریت را به نواحسن انجام دهم تا هم وظیفه خود را به درستی انجام داده و نقطه ضعف خود را رفع کنم و هم درس و کلاس برای دانش آموزان لذت بخش باشد.

چهار- طراحی (تدوین طرح درس بر مبنای رویکرد ساختن گرایی)

انتخاب یک درس از یکی از کتاب های مورد تدریس

نام کتاب: مطالعات اجتماعی موضوع درس: جهت های جغرافیایی پایه تحصیلی: چهارم مدت تدریس: ۴۵ دقیقه

بررسی کامل متن درس

بررسی کتاب راهنمای معلم

بررسی منابع کمکی (کتاب، اسلایدها، فیلم، و...)

الف: استخراج مفاهیم و مهارت‌ها

۱- مفاهیم: تعاریف، اصول، تاریخچه، نظریه‌ها :

جهت یابی - جهت های اصلی - جهت های فرعی -

۲- مهارت‌ها

مهارت‌های عمومی مانند مشاهده، تشخیص، طبقه بندی :

- مهارت کاوشگری: بررسی کاوش، اظهارنظر شخصی

مهارت های اختصاصی مانند فرمول نویسی، آزمایش کردن و در درس شیمی:

-مهارت کار با قطب نما و پیدا کردن جهت های جغرافیایی با آن

مهارت های زندگی: با تاکید بر ساحت های شش گانه و طرح درس ملی (اعتقادی، عبادی و اخلاقی؛ ساحت اجتماعی و

سیاسی؛ زیستی و بدنی؛ زیباشناختی و هنری؛ اقتصادی و حرفه ای؛ علمی و فناورانه):

شاگرد بودن از خدا بابت نعمتی مثل خورشید (کمک به جهت یابی)

ب: تعیین پیامدهای یادگیری :

انتظار می رود دانش آموزان بتوانند:

۱. جهات اصلی و فرعی را هم روی نقشه و هم در فضای واقعی نشان دهند.
۲. قطب های شمال و جنوب را روی کره جغرافیایی نشان دهند و مفهوم شمال و جنوب را بیان کنند.
۳. روی نقشه، مکان های خاص را با توجه به جهات اصلی و فرعی نشان دهند.

ج: تعیین ملاک های سطوح عملکرد

- سطح یک

دانش آموز جهت های اصلی و فرعی را بیان کند.

- سطح دو

دانش آموز جهت مکان ها و وسایل مختلف را نشان دهد.

- سطح سه

جهت محل زندگی خود را شناسایی کند و با محل زندگی سایر دانش آموزان مقایسه کند.

چهار - طراحی (تدوین طرح درس بر مبنای رویکرد ساختن گرایی (فرم ج))

در بالا نمونه ای از تکمیل این قسمت توسط یک دانشجو برای درس مطالعات را نمایش داده شده است:

البته این مورد فقط برای گرفتن ایده است و مبنی بر تایید کامل همه قسمت های آن نمی باشد. از خلاقیت و قلم خود استفاده کنید.

در قسمت الف مفاهیم: این قسمت در کتاب های راهنمای معلم با عنوان مفاهیم کلیدی آمده است، البته شما باید متن درس را هم بخوبی مطالعه نمایید و سایر مفاهیم را استخراج نمایید.

در قسمت ب تعیین پیامدهای یادگیری: میتوانید از جداول انتهایی کتاب ارزشیابی کیفی توصیفی، استفاده کنید و یا از کتاب راهنمای معلم که با عنوان نشانه های تحقق آمده است، در این قسمت به شما کمک فراوانی میکند.

در قسمت ج تعیین ملاک های سطوح عملکرد:

سطح یک: اشاره به پایین ترین سطح دارد.

سطح دو: بستگی به طرح درس و اهداف شما دارد

سطح سه: اشاره به سطوح بالاتر دارد، این بستگی به طرح درس و اهداف شما دارد

این جدول را رسم نمایید:

ملاک های سطوح عملکرد	
سطح یک	
سطح دو	
سطح سه	

جدول شماره ۶:

در قسمت د (طراحی فرصت های یادگیری): به نظر من در این قسمت از جدول استفاده نمایید بسیار راحت تر و منظم تر است. و ابزار مورد نیاز و منابع یادگیری (شامل تجهیزات نرم افزاری و سخت افزاری، امکانات محیطی، لیست اسامی، کتاب، افراد، شخصیت ها، تجارب پیشین دانش آموزان...) را بنویسید.

مشخصات دانشجو:			
نام مدرسه..... پایه تحصیلی..... موضوع..... درس جلسه..... نام معلم راهنما..... زمان:.....			
مراحل	شرح تکالیف یادگیری / تکالیف	محدوده زمانی	مواد/ منابع یادگیری

عملکردی به تفکیک مراحل		
۱- برقراری ارتباط: (فراهم کردن موقعیتی چالش برانگیز در زمینه موضوع درس و یا برقراری ارتباط جدی بین موضوع درس و فراگیران و یا درگیر شدن ذهن دانش آموزان با موضوع درس) به عبارت دیگر (فراگیر به نوعی با موضوع درگیر میشود، جذب میشود و علاقه مند میگردد. مثلا با نشان دادن یک تصویر یا گفتن یک داستان یا طرح یک سوال یا اجرای نمایش و...)		
۲- به تجربه گذاشتن: (تأمل در تجربه های قبلی و استخراج تجارب مشابه) به عبارت دیگر (در این مرحله فراگیران از طریق مشاهده، اندازه گیری و انجام آزمایش نسبت به موضوع تحقیق میکنند. دانش آموز جرئت سوال پرسیدن پیدا میکند و معلم فقط راهنمایی میکند).		
۳- به کاربردن: (طراحی یک موقعیت برای دانش آموزان تا اعضای هر گروه با اطلاعات دو مرحله قبل برای رفع یک مشکل، حل یک مساله، دادن یک ایده و ... اقدام کنند) به عبارت دیگر (معلم از فراگیران میخواهد یافته های خود را بگویند. درستی یا نادرستی آنها مهم نیست بلکه فقط او باید بتوان با استدلال از یافته های خود دفاع کند. در اینجا معلم به تصحیح نظرات بچه ها پرداخته و مفاهیم و اصطلاحات علمی درس را بیان میکند).		
۴- به اشتراک گذاشتن (در اختیار گذاشتن منابع اطلاعاتی، تکمیل فعالیت گروهی و ارائه نتایج کارهای هر گروه، استفاده از کتاب تکمیل مشارکت اطلاعاتی معلم و ...) به عبارت دیگر (معلم با کمک فراگیران، توضیحات کاملی پیرامون موضوع مورد بحث ارائه کرده و دانش آموزان را وادار به اندیشیدن میکند. با طرح سؤالی در مورد موضوع درس، مطلب بیشتر را توضیح میدهد و از آنها میخواهد جهت دریافت بیشتر مطلب به کتابهای دیگر مراجعه کنند).		
۵- انتقال به موقعیت جدید (فراهم کردن شرایط و یا طرح سوالی که دانش آموز اطلاعات به دست آمده در این فرایند یادگیری در موقعیت دیگری به کار ببرد)		

ح- سنجش آموخته ها

یک- راهبردها و فعالیت های مربوط به سنجش در طول فرایند یادگیری

تمام پرسش هایی که در طول تدریس پرسیده می شوند فعالیت های مربوط به سنجش در طول فرایند یادگیری می شوند و باعث دقت دانش آموزان و متوجه ساختن معلم از یادگیری دانش آموزان می شوند.

دو- راهبردهای سنجش در پایان واحد یادگیری

بعد از پایان تدریس از دانش آموزان سؤالاتی درباره ی درس پرسیده می شود تا یادگیری آن ها سنجیده شود.

سه- تعیین تکالیف عملکردی تکالیفی حقیقی مستمر و کاربردی و قابل اندازه گیری

۱. حل کاربرگ آخر کتاب

۲. نوشتن اسامی و وسایل اتاق خود و مشخص کردن جهت های آن ها.

پنج-تأمل و بازاندیشی (قبل از عمل) در طرح درس تنظیم شده:

• بازبینی شخصی:

با توجه به درس انتخابی که مربوط به جهت های جغرافیایی می باشد و این درس چون در زندگی اهمیت زیادی دارد، سعی کردم طراحی برای آن انجام دهم که دانش آموزان به خوبی درس را یاد بگیرند. به طور کلی به نظر بنده طرح نوشته شده مناسب است و قابلیت تدریس را دارد.

• مشاوره با استاد راهنما:

متأسفانه چون بنده در زمان مشخص شده توسط استاد برای بررسی طرح درس، به موقع طرح درس را برای ایشان ارسال نکردم، نتوانستم از نظر ایشان درباره طرح درس آگاه شوم.

• مشاوره با معلم راهنما:

بعد از نوشتن طرح درس و ارسال آن به معلم راهنما، سرکار خانم شریفی، ایشان طرح درس من را تایید کردند و گفتند که روش تدریس نمایش در کنار سخنرانی و مشارکت دانش آموزان و مثال های زیاد درباره ی موضوع تدریس زدن، روش خوبی است و در صورت درست اجرا کردن آن طرح درس خوبی است.

شش-اجرا، گزارش اجرا و نتیجه تأمل حین اجرا:

بعد از هماهنگ کردن با یکی از همکاران برای فیلم گرفتن از اجرای طرح درس ، روز ~~آذر~~ ~~پنجشنبه~~ زنگ اول برای تدریس انتخاب شد.

•

پس از ورود به کلاس و سلام و احوالپرسی و حضور و غیاب دانش آموزان و بررسی وضعیت روحی و جسمی دانش آموزان، از آن ها خلاصه درس گذشته را می پرسم. سپس به دانش آموزان می گویم که می خواهم درس امروز را با نمایش شروع کنم و همه ی آن ها به نوعی خوشحالی خود را نشان داده و از این روش استقبال می کنند. بعد برای اجرای نمایش به ستایش (یکی از دانش آموزان کلاس) می گویم پای تخته بیاید و نمایش را شروع می کنیم. ستایش در این نمایش نقش خورشید را اجرا می کند چون کاپشن زرد رنگی دارد و خودم هم نقش مسافری را بازی می کنم که برای مسافرت به شهری رفته است که قبلاً نرفته و با آن جا آشنایی ندارد و برای پیدا کردن هتلی که رزرو کرده دچار مشکل شده است چون سر ظهر به شهر رسیده و کسی در خیابان نیست

چیزی را پیدا کند، به این صورت که اگر دست راست به سمت خورشید باشد آن سمت شرق است و سمت چپ غرب، رویه رو شمال و پشت سر جنوب، مسافر این حرف معلم را اجرا می کند موقعیت هتل را پیدا می کند و نمایش به پایان می رسد. بعد از نمایش دانش آموزان، من و ستایش را تشویق می کنند و سپس شروع به حرف زدن می کنند و مهنا می گوید که خانم من یک بار در بچگی گم شدم و سدا هم می گوید قبلا در بازار گم شده و یاسمن می گوید که این اتفاق وقتی به شمال رفته بودند برای آن ها افتاده است اما چون موقع خوبی رسیده بودند توانستند با پرسیدن، آدرس مورد نظر خود را پیدا کنند و بعد به بچه ها می گویم کتاب ها را باز کنند و با توجه به نقشه ای که در درس وجود دارد از گروه ها می خواهم که جهت مکان های متفاوت را در آن بیابند و بعد از زمان مشخص بازگو کنند. بعد از تمام شدن زمان خود هم به کمک همه ی دانش آموزان جواب های درست را می گویم تا اگر گروهی اشتباه نوشته بود آن را اصلاح کند. بعد از هلنا و زهرا و آتنا می خواهم که متن درس را به ترتیب در کلاس بخوانند و با مفاهیمی چون کره زمین، قطب شمال و جنوب، قطب نما و جهت های فرعی آشنا می شوند. زمان خواندن این دانش آموزان بعضی از بچه ها شلوغ می کنند که بعد از تذکر به آن ها به دانش آموزان می گویم به خواندن ادامه دهند. بعد از تمام شدن روخوانی کتاب، با همراهی دانش آموزان شروع به توضیح دادن می کنم و مثال های عینی را در کلاس بیان می کنم (برای قسمت منظور از شمال و جنوب چیست؟، کره ی جغرافیایی که از دفتر مدرسه گرفته بودم را به تک تک گروه ها نشان دادم و برای قسمت قطب نما از قطب نمایی که از یکی از دانش آموزان خواسته بودم بیاورد استفاده کردم). بعد به دانش آموزان کمک می کنم تا به صورت گروهی به پرسش های فعالیت درس پاسخ دهند و تبادل نظر داشته باشند و پاسخ های خود را با یکدیگر مقایسه کنند. برای ارائه جهت های فرعی بحث را با این سوال شوع کردم که هر چیزی حتما در جهت شمال، جنوب، شرق و غرب قرار دارد؟ بعضی از دانش آموزان می گفتند نه خاتم و بعضی می گفتند بله و تعدادی از دانش آموزان هم که قبل از این که به کلاس بیابند درس را خوانده بودند می گفتند خاتم ممکن است در جهت شمال غربی یا جنوب شرقی و ... باشند اما درکی از گفته ی خود نداشتند. من بعد از شنیدن پاسخ های دانش آموزان با مثال هایی در کلاس درس را توضیح دادم و برای این که بهتر متوجه بشوند با استفاده از وسایل خودشان جهت های مختلف را تکرار کردم. در پایان نتیجه درس را به صورت خلاصه ارائه دادم و از دانش آموزان پرسیدم که چه چیزهایی را در این درس یاد گرفته اند و بعد برای اطمینان بیشتر با استفاده از تخته هوشمند و نرم افزار میشا و کوشا سوالات این درس را از آن ها پرسیدم (تدریس در کلاس فناوری انجام شد). به عنوان تکلیف از بچه ها خواستم کاربرگه را در منزل حل کنند و به عنوان تکلیف دیگر از آن ها خواستم اسم وسایل اتاق خود را نوشته و جهت قرارگیری آن را هم بنویسند و بعد با تشکر از آن ها بابت همکاری در درس، تدریس را به پایان رساندم.

بعد از این مرحله حتما ذکر کنید تصاویر شماره.....تا.....مربوط به اجرای طرح درس می باشد. مثلا مرحله یک ورود به کلاس – اجرای روش تدریس – کارگروهی و یا فعالیت دانش آموزان و...

هفت – تحلیل بازخوردها (دانش آموزان، معلم راهنما و استاد راهنما) و تفسیر آن

در قسمت هفت تفسیر بازخوردها اینگونه بنویسید:

- ❖ از دیدگاه دانش آموزان: با توجه به بازخوردهایی که در حین تدریس از دانش آموزان دریافت کردم و نیز بازخوانی یادداشتهای سایر کارورزان و مشورت با گروه کارورزی ۳ و بازیینی فیلم جلسه تدریس، دانش آموزان به اهداف اصلی درس دست پیدا (کرده –نکرده) بودند و (توانسته یا نتوانسته) بودم به بهسازی نقطه کانونی.....دست پیدا کنم.
- ❖ از دیدگاه معلم راهنما:
- ❖ از دیدگاه استاد راهنما (این قسمت را برای نظر من خالی بگذارید)

در تمام ارائه این گزارش و دیدگاهها باید علاوه بر مطالب نحوه تدریس، تمرکز شما بر نقطه بهسازی تان باشد، مثلاً از نحوه دریافت هایی که از سوی دانش آموزان گرفتید توانستید به نقطه بهسازی خود دست یابید یا نه؟ دیدگاه معلم راهنما را بعد از تدریس با تمرکز بر نقطه بهسازی بگیرید.

هشت - ثبت و واکاوی تجارب (تامل بعد از عمل):

- ❖ در این قسمت باید یک واخوانی از قسمت مقدمه تا انتهای گام هفت انجام دهید.
- ❖ در این بخش، دانشجو معلم از مقدمه تا انتهای گام هفتم را واخوانی کرده و به مضامینی در این رابطه می رسد و یک نقشه مفهومی یا جدول که ارتباط بین مضامین استخراج شده و کدهای محوری را با هدف "خودکاوی حرفه ای" نشان می دهد، ارائه می کند.
- ❖ باید از قسمت مقدمه تا انتهای گام هفت، را مورد بازبینی قرار دهید و تمام جملاتی که قابلیت استخراج مفهوم را دارند پیدا کنید و عین جمله ای که خودتان نوشته اید (حتی اگر به زبان عامیانه و محاوره ای است بدون تغییر بنویسید).
- ❖ در انتهای هر جمله داخل پرانتز، شماره صفحه و خط چندم را مشخص کنید مثلاً:.....(ص ۵۰ -خ ۴).

کدگذاری انتخابی	کدگذاری محوری	کد گذاری باز
ساخت و توسعه یک مقوله مرکزی (هسته) که تمامی مقوله ها را به هم مرتبط می کند و یک داستان یا نظریه جامع را ارائه می دهد	سازماندهی و ارتباط دادن کدهای مرحله کدگذاری باز به یکدیگر. در این مرحله، کدهایی که از نظر مفهومی به هم نزدیک هستند، زیر یک "مقوله" یا "تم" بزرگتر جمع آوری می شوند. هدف، پیدا کردن ارتباطات بین کدهای فرعی و تشکیل مقوله های اصلی است	عین جملات خودتان. از مقدمه تا انتهای گام هفتم، را مورد بررسی قرار دهید. در انتهای هر جمله شماره صفحه و خط را مشخص کنید. خوانش مداوم متن و تشخیص مفاهیم بالقوه و پیدا کردن کدهای اولیه. در این مرحله حتی ممکن است جمله ای توسط شما انتخاب شود ه در مرحله بعد متوجه میشود بی ربط و نامفهوم یا نا مناسب است. اصلاً مشکلی ندارد تعداد گزاره های شما در این مرحله هر چه بیشتر باشد بهتر است.

یک نمونه جهت ایده گرفتن:

کد گذاری باز	کد گذاری محوری	کد گذاری انتخابی
۱- کارورزی‌های ۱ و ۲ و ۳، مراحل اولیه و بنیادی در فرایند تربیت معلم هستند که به ترتیب بر شناخت محیط مدرسه، آشنایی با روش‌های تدریس و توسعه مهارت‌های پایه تمرکز دارند (صفحه ۵ خط ۸). ۲- دانشجویان در این مرحله، با روش‌های مختلف تدریس، تکنیک‌های مدیریت کلاس و روش‌های ارزشیابی آشنایی عملی پیدا کرده و به مرور به اعتماد به نفس بیشتری برای تدریس دست می‌یابند. (صفحه ۵ خط ۱۸). ۳- فرآیند طراحی، تدریس، مشاهده و بازاندیشی درس، دانشجویان را وادار می‌سازد تا درک خود از محتوای درسی و روش‌های تدریس را به چالش بکشند و به دنبال رویکردهای نوین و مؤثرتر باشند. (صفحه ۶ خط ۸). ۴- دانشجویان می‌توانند اثربخشی روش‌های تدریس خود را ارزیابی کرده و راهکارهای نوآورانه‌ای برای بهبود یادگیری دانش‌آموزان ارائه دهند. (صفحه ۶ خط ۱۹). ۵- با توجه به رخدادهای پیش آمده و نیز نظر معلم راهنما در این درس با توجه به ماهیت آن امکان انتخاب روش تدریس های جدید کمتر است گزارش (صفحه ۳۱ خط ۳) از روش تدریس هایی که دانش آموزان فعال هستند و یادگیری بالایی اتفاق می افتد استفاده کنم همچنین هنگام تدریس اشعار ابتدا شعر را خوانده و سپس به معنی لغات و آرایه ها بپردازم (صفحه ۳۲ خط ۲) ۷- در همه ی تدریس ها و دروس نمی توان از روش های نوین تدریس استفاده کرد. (صفحه ۳۳ خط ۱) ۸- از روش تدریس هایی که دانش آموزان فعال هستند و یادگیری بالایی اتفاق می افتد استفاده کنم همچنین از ابزار های آموزشی برای یادگیری هرچه بیشتر دانش آموزان کمک بگیرم. (صفحه ۳۷ خط ۲) ۹- اگر همه دانش آموزان در مبحث تدریس شده پیشرفت نکرده باشند یا یادگیری به عمل نیامده باشد پس حتما در روش تدریس معلم اشکال وجود داشته اما اگر فقط چند نفر مشکل داشتند پس معلم به آنها راهنمایی هایی را ارائه کرده و به سوی پیشرفت هدایت می کند پس بهتر است ارزشیابی از کار دانش آموزان به عمل آید. (صفحه ۳۹ خط ۷). ۱۰- معلم طبق یک طرح درس مشخص پیش برود و با توجه به اینکه پایه ششم بچه ها آزمون های تیزهوشان و نمونه دولتی را دارند و امتحان آنها نهایی است معلم تدریسی بسیار عالی را داشته باشد و روش تدریس های آن به روز و جدید باشد (صفحه ۳۴ خط ۷).	-روش تدریس فعال -دانش آموز محور -تدریس نوین -کارگروهی ارزشیابی یادگیری دانش آموزان -روش های تقویت تفکر انتقادی و رشد خلاقیت -استفاده از رسانه ها و فناوری -طراحی فعالیت های یادگیری موثر	روش تدریس

مدیریت کلاس	-تعامل با دانش آموزان -اعتماد به نفس برای تدریس -ایجاد محیط یادگیری حمایت کننده -تنظیم قوانین ومقررات کلاسی -نظم بخشی وسازمان دهی فضای فیزیکی	۱- کارورزی ۱ بیشتر بر مشاهده کلاس درس، آشنایی با برنامه درسی، روش های مدیریت کلاس، و تعامل با دانش آموزان تمرکز دارد. (صفحه ۵ خط ۹) ۲- دانشجویان در این مرحله، با روش های مختلف تدریس، تکنیک های مدیریت کلاس و روش های ارزشیابی آشنایی عملی پیدا کرده و به مرور به اعتماد به نفس بیشتری برای تدریس دست می یابند. (صفحه ۵ خط ۱۹). ۳- کارورزی ۳، به عنوان گامی میانی به سمت کارورزی نهایی، فرصتی برای توسعه و تعمیم مهارت ها و تجربیات کسب شده در دو مرحله قبلی است. در این مرحله، مسئولیت دانشجو معلم افزایش می یابد و او به طور مستقل تر در طراحی و اجرای طرح درس ها و مدیریت کلاس نقش ایفا می کند (صفحه ۵ خط ۲۴). ۴- طبق بازدید از کلاس ومشاهدات تاملی که داشتم ونیز بررسی دفتر فرایند مدیریت کلاس، بررسی پوشه کار ومشورت با معلم راهنما به این نتیجه رسیدم که دانش آموزان از لحاظ تحصیلی عملکرد خوبی داشته و بسیار تلاش گر وفعال هستند وازلحاظ تربیتی نیز دانش آموزانی مودب وبه خوبی از موازین اخلاقی واجتماعی برخوردارند. (صفحه ۸ خط ۸).
درس پژوهی	-نگاهی منتقدانه وپژوهشگرانه به آموزش -بهبود کیفیت آموزش -بازبینی وبهبود روند کار -تمرکز بریادگیری دانش آموزان -توسعه حرفه ای معلم -افزایش فرهنگ همکاری -اشتراک دانش با همکاران	۱- در این دوره، فراتر از یک کارورزی معمولی، تأکید ویژه ای بر رویکرد درس پژوهی داریم؛ رویکردی که در آن، دانشجویان نه تنها به عنوان معلمان آینده، بلکه به عنوان پژوهشگرانی در کلاس درس خود ظاهر می شوند. (صفحه ۶ خط ۴). ۲- درس پژوهی، فرصتی استثنایی برای دانشجویان فراهم می آورد تا به طور عمیق تر در مفاهیم درسی غور کنند (صفحه ۶ خط ۵). ۳- به صورت تیمی و مشارکتی کار کنند: درس پژوهی، ذاتاً فعالیتی گروهی است که در آن، دانشجویان با همکاری یکدیگر به طراحی، تدریس و بازاندیشی درس می پردازند (صفحه ۶ خط ۱۰). ۴- درس پژوهی، دانشجویان را با فرآیند یادگیری مداوم و خودراهبر آشنا می کند و آن ها را تشویق می کند تا همواره به دنبال بهبود عملکرد خود باشند (صفحه ۶ خط ۱۹). ۵- در این دوره کارورزی، دانشجومعلم با تمرکز بر درس پژوهی، نه تنها مهارت های عملی تدریس خود را ارتقا می دهند، بلکه دیدگاه پژوهشگرانه و انتقادی نسبت به آموزش و یادگیری پیدا می کنند. (صفحه ۶ خط ۲۱). ۶- انتظار می رود در پایان این دوره، دانشجویان با ارائه یک گزارش جامع از فرآیند درس پژوهی خود، نشان دهند که چگونه توانسته اند با استفاده از این رویکرد، به بهبود یادگیری دانش آموزان و ارتقای کیفیت آموزش کمک کنند. (صفحه ۶ خط ۲۴).

		۷- در دانشگاه فرهنگیان، کتاب‌های درس‌پژوهی به عنوان منابع اصلی برای آشنایی دانشجویان با این رویکرد نوآورانه در بهبود کیفیت آموزش، نقش مهمی ایفا می‌کنند. (صفحه ۷ خط ۱). ۸- این کتاب‌ها معمولاً شامل مفاهیم اساسی درس‌پژوهی، مراحل انجام یک چرخه درس‌پژوهی (شامل طراحی، تدریس، مشاهده و بازاندیشی)، نقش و وظایف اعضای تیم درس‌پژوهی، روش‌های جمع‌آوری و تحلیل داده‌ها، و نمونه‌هایی از درس‌پژوهی‌های انجام شده در مدارس مختلف است. (صفحه ۷ خط ۳). ۹- محتوای این کتاب‌ها به گونه‌ای طراحی شده است که دانشجویان بتوانند با درک عمیق از فلسفه و مبانی درس‌پژوهی، مهارت‌های لازم برای اجرای آن در محیط‌های آموزشی را کسب کنند. (صفحه ۷ خط ۶). ۱۰- واحد یادگیری مد نظر در مطالعات اجتماعی را به معلم راهنما گفتیم ایشان نیز موافقت کردند اما چون از فلسفه درس‌پژوهی آگاه نبودیم و بعد از صحبت با استاد راهنما به آن پی بردیم دوباره با معلم راهنما مشورت کرده و واحد یادگیری خود را عوض نمودیم و به صلاح دید معلم راهنما واحد یادگیری اندازه گیری و تقریب را برای تدریس انتخاب کردیم (صفحه ۴۳ خط ۱۲). ۱۱- پس از شور و مشورت در جلسه تیم درس‌پژوهی و ارائه نظرات همه به این نکته پی بردیم که تدریس به درستی و با استفاده از ابزار و وسایل کمک آموزشی به نحو احسن انجام شده (صفحه ۴۵ خط ۱۰).
طرح درس	-مدیریت زمان -انجام به موقع فعالیت‌ها -تحلیل عملکرد -نوشتن اهداف آموزشی به صورت دقیق -انتخاب محتوای آموزشی مناسب -روش‌های ارزشیابی مناسب	۱- کارورزی ۱ بیشتر بر مشاهده کلاس درس، آشنایی با برنامه درسی، روش‌های مدیریت کلاس، و تعامل با دانش‌آموزان تمرکز دارد. تکالیف این مرحله معمولاً شامل گزارش‌های مشاهده، نوشتن طرح درس‌های ساده و شرکت در جلسات هم‌اندیشی با معلمان راهنماست. (صفحه ۵ خط ۱۰) ۲- تکالیف این مرحله، پیچیده‌تر از مرحله قبل است و شامل طراحی و اجرای طرح درس‌های کامل‌تر، ارائه درس و دریافت بازخورد از معلم راهنما و دانش‌آموزان، و تحلیل عملکرد خود در تدریس می‌شود. (صفحه ۵ خط ۱۷) ۳- کارورزی ۳، به عنوان گامی میانی به سمت کارورزی نهایی، فرصتی برای توسعه و تعمیم مهارت‌ها و تجربیات کسب شده در دو مرحله قبلی است. در این مرحله، مسئولیت دانشجو معلم افزایش می‌یابد و او به طور مستقل‌تر در طراحی و اجرای طرح درس‌ها و مدیریت کلاس نقش ایفا می‌کند (صفحه ۵ خط ۲۳). ۴- تکالیف این مرحله شامل تهیه طرح درس‌های جامع‌تر، اجرای درس‌های مستقل و ارائه گزارش‌های تفصیلی از عملکرد خود و تحلیل آن است (صفحه ۵ خط ۲۴). ۵- استاد راهنما و بازخوردهایی که از دانش‌آموزان گرفتیم به بازنگری و طراحی مجدد طرح درس پرداختیم (صفحه ۱۸ خط ۳)

	۶- در تدریس بعدی خانم آیدا منتظریانی بخش مربوط به خط وزاویه را با توجه به تصمیماتی که در گروه گرفته شد، انجام خواهد داد طرح درس به قرار زیر می باشد (صفحه ۱۸ خط ۴). ۷- بعد از هر تدریس یک جلسه با حضور تیم درس پژوهی شکل می گرفت که به نتایجی در این جلسات می رسیدیم که نفر بعدی طرح درس را با توجه به واحد یادگیری در صورت نیاز مجددا نوشته و تدریس خود را انجام می داد (صفحه ۲۰ خط ۳). ۸- معلم طبق یک طرح درس مشخص پیش برود و با توجه به اینکه پایه ششم بچه ها آزمون های تیزهوشان و نمونه دولتی را دارند و امتحان آنها نهایی است معلم تدریسی بسیار عالی را داشته باشد و روش تدریس های آن به روز و جدید باشد (صفحه ۳۴ خط ۲). ۹- آشنایی با نحوه ی نگارش فصل اول و دوم و تکمیل فرم گروهی و طرح درس (صفحه ۳۴ خط ۱۰).
--	--

نه- کسب تجربه و اصلاح بیانیه من و آغاز چرخه بعدی کنش پژوهی:

- ❖ در این قسمت ابتدا بگویید که من با اجرای طرح درس کارورزی ۳ و نوشتن گزارش آن توانستم و یا نتوانستم به بهسازی نقطه کانونی خود که..... بود برسم یا نرسم، بنابراین بیانیه من برای گزارش بعدی با تمرکز بر دست یابی به نقطه کانونی..... میباشد.
- ❖ توجه کنید در گزارش دوم ، قسمت بیانیه حتما نیاز به باز نویسی دارید چون شما اکنون در گزارش دوم معلمی هستید که یکبار تدریس در راستای بهسازی نقطه کانونی..... داشته اید پس باید یک تغییر نگاه در شما اتفاق افتاده باشد. شما دیگر همان دانشجوی اول مهر نیستید، بلکه با تجربه ای که در تدریس اول داشته اید اکنون متن بیانیه دوم خود را بازنویسی کنید و بعد از پیشینه خانوادگی، تحصیلی، دانشگاهی، هم کلاسی ها، کتب و اساتید و کارورزی ۱ و ۲؛ اکنون تجربه کارورزی ۳ را هم دارید و شرحی از نقطه بهسازی خود در بیانیه دوم بنویسید.
- ❖ البته شما میتوانید برخی بخش ها را بدون تغییر در گزارش دوم استفاده کنید، اما گاهی اوقات خود شما به این نتیجه می رسید که مثلا در قسمت روابط عاطفی یانیاز به بازنویسی دارید.
- ❖ اکنون گزارش دوم خود را از گام یک تا انتهای گام چهار با توجه به نقطه بهسازی جدید خود، بنویسید.

در قسمت تکمیل گزارش های روزانه:

در قسمت هدف کارورزی یا همان چالش، بطور خلاصه مثل کلمات کلیدی اشاره ای به پرسش هایی که جلسه قبل برایتان پیش آمده بود داشته باشید

در قسمت آنچه آموختم پاسخی برای پرسش هایی که جلسه قبل برایتان پیش آمده بود بنویسید

در قسمت تاملات بنویسید با توجه به رخداد های پیش آمده و نظر و توضیح معلم راهنما به این نتیجه رسیدم که.....

در قسمت استاد راهنما هر اصلاح و نظری که در هر جلسه داده میشود بنویسید.

توجه: شما ابتدا باید پیش بینی+ رخداد ها+ مسائلی که برخورد کردم، را بنویسید، سپس گزارش را به معلم راهنما داده و بگویید سه قسمت نام برده را مطالعه نمایند و نظر خود را اعلام کنند. سپس قسمت تاملات و آنچه آموختم را کامل کنید.

موفق باشید

عزتی